

Devina Nais®

*Dai pezzi iconici alle scenografie fashion-inspired: la nuova collezione Devina Nais punta su nuove idesign.
From iconic pieces to fashion-inspired settings: new Devina Nais collection focuses on new design ideas.*

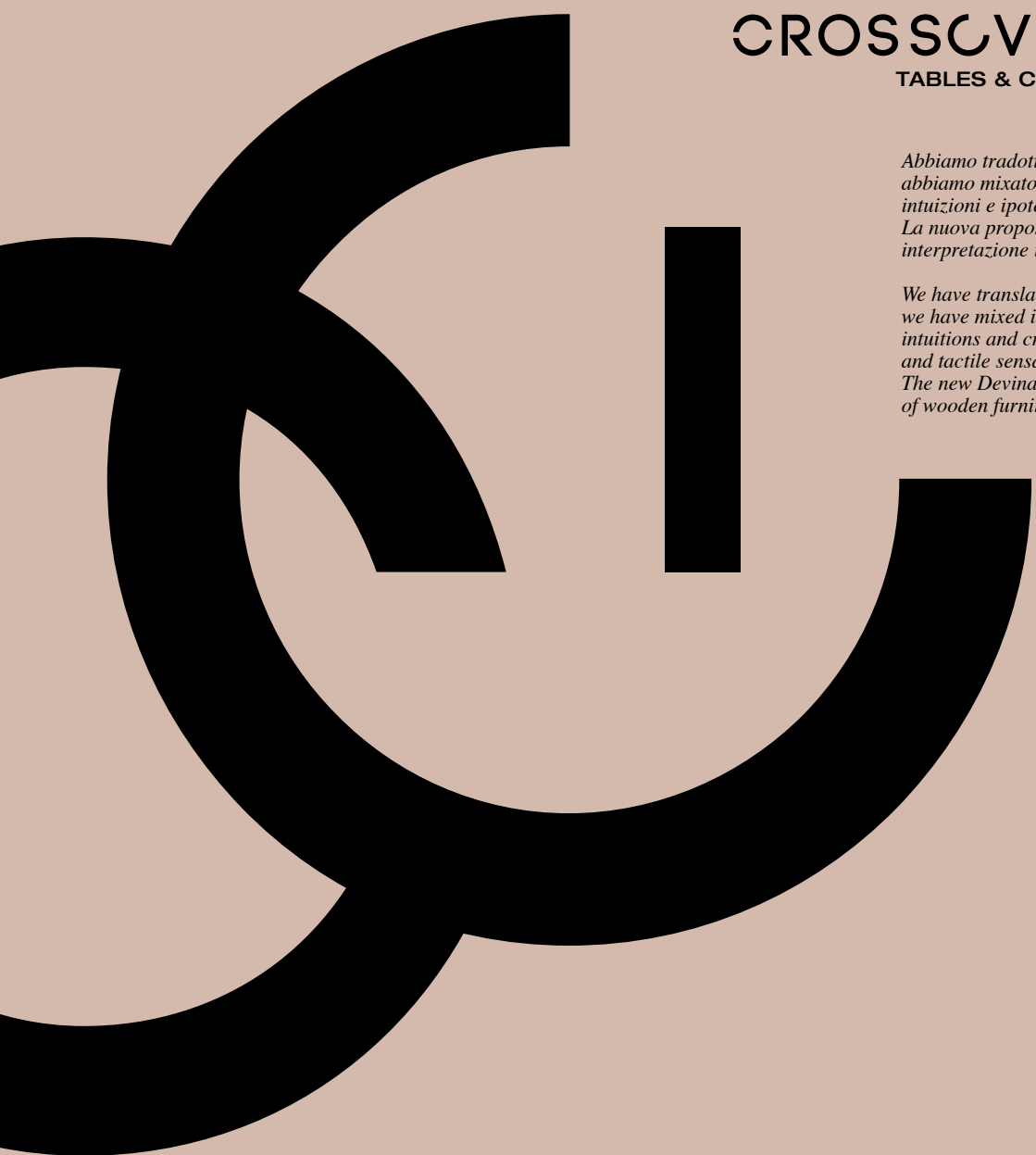
*Le proposte di arredo Devina Nais combinano linee moderne e design distintivi, creando
progetti eclettici per caratterizzare gli spazi con
uno stile super-personale a 360°.*

*Furnishing proposals by Devina Nais match modern lines and distinctive
design, creating eclectic projects to characterize the space with a 360
degrees super-personal style.*

CROSSCOVER
TABLES & CHAIRS



Devina Nais®



CROSSCOVER
TABLES & CHAIRS

Abbiamo tradotto in design lo slancio e la frenesia dei nostri tempi, abbiamo mixato ispirazioni provenienti da settori artistici distanti, intuizioni e ipotesi creative per trasformati in sensazioni visive e tattili. La nuova proposta Devina Nais porta in tutta la casa la sua interpretazione ultramoderna dell'arredo in legno.

We have translated the momentum and frenzy of our times into design, we have mixed inspirations from distant artistic sectors, intuitions and creative hypotheses to transform them into visual and tactile sensations. The new Devina Nais proposal brings its ultramodern interpretation of wooden furniture throughout the house.

1.	Free tables "Materici" <i>"Materici" Free tables</i>	.09
	Free tables "Rovere" <i>"Oak" Free tables</i>	.101
	Free tables "Rovere impiallacciato" <i>"Oak veneered" Free tables</i>	.167
	Free tables "My Glass" <i>"My Glass" Free tables</i>	.183
2.	Tavoli allungabili <i>Extendable tables</i>	.217
3.	Tavoli a schema fisso <i>Non - extendable tables</i>	.257
4.	Tavoli Mini - Free <i>Mini - Free tables</i>	.275
5.	Sedie <i>Chairs</i>	.289
	Sezione tecnica <i>Technical section</i>	.307

Alle origini di una visione

At the origins of a vision

QUESTA E' LA NOSTRA NATURA THIS IS OUR NATURE

Dal primo momento in cui lo si sente al tatto, un mobile Devina Nais rivela la sua storia, la sua origine. Racconta della selezione attenta dei materiali con cui è costruito, della cura con cui ogni pianta è seguita, dal bosco alla falegnameria.

Lascia intravedere le mani dei maestri falegnami che lo hanno lavorato con pazienza e precisione.

Afferma il talento dei designer che lo hanno immaginato, misurando ogni progetto sulle qualità del legno, ma spingendo al massimo le sue potenzialità. È dalla Natura che fluisce la nostra ispirazione, è alla Natura che vogliamo restituire valore. Lo facciamo con responsabilità, rispetto e un impegno per il futuro.

From the first moment you feel it to the touch, a Devina Nais piece of furniture reveals its story, its origin. It tells of the careful selection of the materials with which it is built, of the care with which each plant is followed from the forest to the carpentry. It lets you glimpse the hands of the master carpenters who worked it with patience and precision.

It affirms the talent of the designers who have imagined it, measuring each project on the quality of wood, but pushing its potential to the maximum.

It is from Nature that our inspiration flows, it is to Nature that we want to restore value. We do it with responsibility, respect and a commitment to the future.

devinanais.com



DESIGN COMPONENTS | MODULAR DESIGNS

Libertà d'espressione

Freedom of expression

Ogni tavolo è l'inizio di un progetto da vivere.
Sul suo piano troveranno appoggio persone e programmi,
attorno a lui saranno condivisi momenti ed emozioni,
dentro uno spazio che anche questo oggetto contribuirà a rendere "casa".
Ecco perché deve poter diventare singolare e personale, grazie alla libertà di abbinare,
top, gambe, finiture e materiali.

Each table is the beginning of a project to be experienced.
People and programs will find support on his top,
moments and emotions will be shared around it,
inside a space that also this object will contribute to making "home".
This is why it must be able to become singular and personal,
thanks to the freedom to combine tops, legs, finishes and materials.

1.

Collection. / Free tables

"Materici"		"Rovere impiallacciato Oak veneered"	
Master	.11	Seattle	.169
M2	.25	Dakota	.177
M3	.31		
Wood	.37		
Twins	.51		
T2	.61		
Smart	.67		
Smart ring	.77		
Cosmopolitan	.85		
"Rovere Oak"		"My Glass"	
San Francisco	.103	Cosmopolitan	.185
Alabama	.115	Manhattan	.197
Manhattan	.125	Manhattan ring	.207
Manhattan slice	.133		
Manhattan ring	.139		
Double	.143		
Copenhagen	.149		
Daytona	.159		

"Materici"

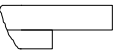
*Scegli il privilegio di un materiale che non si lascia piegare dalle definizioni.
Grazie alla sua naturale eleganza e versatilità, il legno dona spessore,
carattere e anima all'arredamento... senza limiti stilistici.
Il design può tutto: scopri quanto può essere innovativa e
sorprendente la materia prima più antica.*

*Choose the privilege of a material that does not allow itself to be bent by definitions.
Thanks to its natural elegance and versatility,
wood gives thickness, character and soul to the furniture ... without stylistic limits.
Design can do everything: find out how innovative and
surprising the oldest raw material can be.*





Spessore | Thickness
6.9 /
Profilo | Profile



Master

Piano / Top

Celebrazione dell'illimitato fascino materico del legno e delle perfette imperfezioni naturali, il piano Master è stato creato per dominare la scena. A suo agio in contesti ultramoderni ma anche più tradizionali, ha lo stile adatto per arricchire gli ambienti più prestigiosi.

Celebrating the unlimited material charm of wood and perfect natural imperfections, the Master top was created to dominate the scene. Perfectly at ease in ultramodern but also more traditional contexts, it has the right style to enrich the most prestigious environments.

Devina Nais®





Autentico e intenzionalmente irregolare, il piano Master acquista un gusto industrial grazie alle gambe in ferro finitura Arkansas, per un arredamento sempre più versatile. Una svolta verso un arredo che non fa differenze tra spazio pubblico e privato ma cerca, sempre, il massimo della distinzione.

Authentic and intentionally irregular, the Master plan acquires an industrial taste thanks to the Arkansas finish iron legs, for ever more versatile furnishings. A turning point towards furniture that does not differentiate between public and private spaces but always seeks the utmost distinction.

Madia Zero.16

*Madia porta TV in rovere con frontali in finitura
Ottanio / Holand Gray / Corda / Titanio / Acquamarina / Holand Gray
scocca in finitura Holand Gray e piedini in ferro in finitura Antracite.*

*TV unit made in oak wood with fronts in
Ottanio / Holand Gray / Corda / Titanio / Acquamarina / Holand Gray
finish structure in Holand Gray finish and iron legs in Antracite color.*

*Cod. 815CR106H30
Dim. L 235 H 81.5 P 50.5*

*Dedicata a chi ama sperimentare: Madia Zero.16 è un pezzo in continua
evoluzione. Colori ogni volta diversi sottolineano le geometrie moderne
dei frontali, mentre la trama e la tinta naturale del legno emergono
dalle finiture più elaborate. Spazioso e pratico, questo mobile contenitore
realizza il suo scopo in modo platealmente estetico.*

*Dedicated to those who love experimenting: Sideboard Zero.16 is a
constantly evolving piece. Different colors each time underline the modern
and linear geometries of the fronts, while the texture and natural color of
the wood emerge from the more elaborate finishes. Spacious and practical,
this storage unit achieves its purpose in a blatantly aesthetic way.*







L'iconico bordo irregolare..., il colore scuro, i dettagli: tutto è originalmente moderno in questa combinazione del tavolo Master. Anche quello che a un primo sguardo può sembrare un richiamo al passato, come le gambe a cavalletto, è rivisitato con un tocco originale.

The iconic irregular edge the dark color, the details: everything is originally modern in this combination of the Master table. Even what at first glance may seem like a reference to the past, such as the trestle legs, is revisited with an original touch.

Concentrati sullo stile

Focus on style

*È tempo di fermarsi.
Per osservare i dettagli, per studiare nuove scelte,
per misurare lo spessore della qualità.*

*It is time to stop.
To observe the details, to study new choices,
to measure the thickness of quality.*





Spessore | Thickness

6.9 /

Profilo | Profile



M2

Piano / Top

Esprime il suo stile con spessore e linee piene di grinta il piano M2: nodi e venature sono stati messi in evidenza per mostrare i veri colori del legno, incorniciati dal carismatico taglio squadrato per creare un piano di appoggio su cui progettare grandi cose.

The M2 top expresses its style with thickness and lines full of grit: knots and veins have been highlighted to show the true colors of the wood, framed by the charismatic square cut to create a support surface on which to plan great things.

Devina Nais®



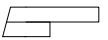
*La trama rustica e sobria del legno crea lo spazio
ideale per composizioni leggere e moderne.*

*The rustic and sober texture of the wood creates the ideal space
for light and modern compositions.*





Spessore | Thickness
6.9 /
Profilo | Profile



M3

Piano / Top

Legno naturale, ferro, vetro: il tavolo di design non smette mai di rinnovarsi, scoprendo nuove possibilità dall'accostamento con materiali, linee e giochi di volumi sempre diversi. Una versatilità che attinge dalla tradizione del legno, ma con gli occhi sempre puntati allo stile del futuro.

Natural wood, iron, glass: the design table never stops renewing itself, discovering new possibilities by combining it with materials, always different lines and plays of volumes. A versatility that draws on the tradition of wood, but with eyes always on the style of the future.

Devina Nais®



Le lastre in vetro creano un look modernissimo per un top potentemente ligneo. Scopri quanto può essere versatile un tavolo di design.

The glass plates create an ultra-modern look for a powerfully wooden top. Find out how versatile a design table can be.



*Elegante, dinamico, indefinibile...
Le personalità più forti sono quelle più intriganti
da scoprire e quelle attorno a cui è possibile
creare nuovi stili.*

*Elegant, dynamic, indefinable ...
The strongest personalities are the most intriguing
ones to discover and those around which
new styles can be created.*





Spessore | Thickness

5.2

Profilo | Profile



Wood

Piano / Top

Seguire con lo sguardo il suo profilo minimal, desiderare di sfiorare il piano in legno e immaginare come completare l'ambiente... bastano pochi secondi per farsi conquistare dal piano Wood. Ecco perché semplifichiamo i nostri disegni: per creare mobili che facciano innamorare a prima vista.

Follow its minimal profile with your eyes, wanting to touch the wooden top and imagine how to complete the environment... it only takes a few seconds to be captivated by the Wood top. That's why we simplify our designs: to create furniture that makes you fall in love at first sight.





Total look, dal top alle gambe, in splendide finiture naturali, per dare corpo al fascino moderno dell'arredamento in legno.

Total look, from the top to the legs, in wonderful natural finishes, to give body to the modern charm of wooden furniture.





Il design inizia qui. Nei minimi particolari che osserverai da vicino, nelle superfici che sfiorerai ogni giorno, nelle piccole variazioni cromatiche e materiche che diventeranno parte di una stanza e della tua vita.

The design starts here. In the smallest details that you will observe closely, in the surfaces you will touch every day, in the small chromatic and material variations that will become part of a room and of your life.





La solidità e la severità del top Wood sono esaltate dalle due coppie di gambe double face: la doppia finitura levigata e cannettata crea nuove ombreggiature e profondità.

The solidity and severity of the Wood top are enhanced by the two pairs of double-sided legs: the double smooth and carved finish creates new shading and depth.

Madia Zero. 22

*Madia con frontali cannettati in finitura Dark Brown
e piedini finitura Black*

*Sideboard with ribbed fronts in Dark Brown finish
and feet in Black finish*

*Cod. 820CR400
Dim. L 237 H 72 P 50*

*Una tonalità classica per sottolineare, a contrasto,
la novità del fronte cannettato per la madia Zero.22.
Le sfumature del legno aggiungono profondità all'effetto materico,
che dissimula elegantemente la scansione delle ante.
Cool e raffinata, questa madia ha lo standing per caratterizzare case,
uffici e boutique senza temere la sfida del tempo.*

*A classic shade to underline, in contrast, the novelty of the carved
front for the Zero.22 sideboard.
The warm shades of the wood tone add depth to the material effect,
which elegantly conceals the scan of the doors.
Cool and refined, this sideboard has the standing to characterize homes,
offices and boutiques without fearing the challenge of time.*





Spessore | Thickness

3.5 /

Profilo | Profile



Twins

Piano / Top

Dall'ambiente naturale e quello da arredare, il piano Twins rivoluzionerà la stanza dichiarando evidentemente l'origine della sua essenza, ma con un sapore tutt'altro che rustico.

Due tavole con spessori importanti accostate, ma non unite, per essere ancora più caratteristiche.

From the natural environment and the one to be furnished, the Twins top will revolutionize the room by clearly declaring the origin of its essence, but with a flavor that is anything but rustic. Two boards with important thicknesses placed side by side, but not joined, to be even more characteristic.

Devina Nais®





Scegliere un arredo significa pensare al futuro: ad accessori, elementi e atmosfere che lo circondaeranno. Ecco perché immaginiamo, progettiamo e realizziamo tavoli che sappiano parlare un linguaggio unico, ma universale.

Choosing a piece of furniture means thinking about the future: about accessories, elements and settings that will surround it. This is why we imagine, design and build tables that can speak a unique but universal language.





*Appoggi in metallo, geometrie caratteristiche:
le gambe abbinabili al piano Twins sono selezionate per creare
design destinati a durare a lungo.*

*Metal supports, characteristic and timeless geometries:
the legs that can be combined with the Twins top are selected
to create designs destined to last for a long time.*

Madia Zero.16

Madia porta TV in rovere con frontali in finitura Sabbia / Holand Gray / Ecrù / Texture Valencia Light / Castagna / Holand Gray scocca in finitura Holand Gray e piedini in ferro in finitura Antracite.

TV unit made in oak wood with fronts in Sabbia / Holand Gray / Ecrù / Texture Valencia Light / Castagna / Holand Gray finish structure in Holand Gray finish and iron legs in Antracite color.

*Cod. 815CR106H30D1
Dim. L 235 H 81.5 P 50.5*

*Essenzialmente iconica:
Madia Zero.16 gioca con texture e lavorazioni per interpretare tendenze ed esigenze diverse.
Eppure il suo stile è sempre indubbiamente unico..*

*Essentially iconic:
Zero.16 sideboard plays with textures and processes to interpret different trends and needs.
Yet his style is always unmistakable.*





Spessore | Thickness

3.5 /

Profilo | Profile



T2

Piano / Top

*La sottile area di separazione centrale conferisce una nota inconfondibile a un tavolo dalle proporzioni notevoli.
Le due metà non perfettamente unite sono una decisa presa di posizione che trasforma ogni limite materiale in occasione creativa.*

*The thin central separation area gives a truly unmistakable note to a table of remarkable proportions.
The two halves, that are not perfectly united, are a firm stance that transforms any material limit into a creative opportunity.*

Devina Nais®





Quale gamba può aggiungere ancora più carattere al top T2, in qualsiasi contesto?

Sail è una risposta decisa a tutte le esigenze di composizione: formali, domestiche, professionali.

Which leg can add even more character to the T2 top, in any context?

Sail is a decisive answer to all composition needs: formal, domestic, professional.





Spessore | Thickness
3.5 /
Profilo | Profile

Tables & Chairs Collection. / **Free tables**

Smart

Piano / Top

*L'essenzialità rende universali.
Scopri un tavolo creato per essere "smart":
elegante, di tendenza, intelligente,
facile da amare e da inserire in ogni contesto.
Gambe in ferro o in legno, a contrasto o coordinate,
mostrano tutte le nuove possibilità che il nostro team
di designer ha scelto di sfruttare.*

*Essentiality makes it universal.
Discover a table created to be "smart":
elegant, trendy, intelligent,
easy to love and to place in any context.
Legs in iron or wood, contrasting or coordinated,
show all the new possibilities that our
design team has chosen to exploit.*





*Nella sua instancabile ricerca estetica,
Devina Nais riscopre,
rilegge e ripropone in termini nuovi elementi,
colori e linee del passato immaginando con
loro il design del futuro.*

*In her tireless aesthetic research,
Devina Nais rediscovers,
reinterprets and re-proposes in new terms elements,
colors and lines of the past,
imagining with them the design of the future.*





*Naturalmente neutre.
La stanza non è caratterizzata solo dai mobili principali:
dai spazio alla creatività con sedute,
gambe e dettagli visibilmente ispirati alla natura.*

*Naturally neutral.
A room is not characterized only by the main furniture:
make room for creativity with chairs,
legs and details visibly inspired by nature.*





Nuove teorie New theories

I pezzi Devina Nais riscrivono il destino del legno, trasformandolo in materiale per arredi innovativi. È un design che guarda con occhi nuovi alle risorse di cui disponiamo.

Devina Nais pieces rewrite the destiny of wood, transforming it into a material for innovative furnishings. It is a design that looks at the resources we have at our disposal with new eyes.

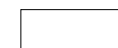
Devina Nais®



Spessore | Thickness

3.5

Profilo | Profile



Smart ring

Piano / Top

*Ecco il tavolo più iconico per gli spazi più raccolti.
Piano in Rovere massello con struttura a vista, un taglio circolare
perfettamente lavorato: Smart ring è perfetto da abbinare con tutti
gli stili che sceglierai di dare all'ambiente.*

*Here is the most iconic table for the most intimate spaces.
Solid oak top with visible structure, a perfectly worked circular cut:
Smart ring is perfect to combine with all the styles you choose.*

Devina Nais®





Questi sono i dettagli che abbiamo voluto studiare per valorizzare il piano Smart ring: linee e incroci delle gambe uniscono dinamicità e stabilità, per un supporto fisico che diventa contrappunto coreografico.

These are the details that we wanted to study to enhance the Smart ring top: lines and crossings of the legs combine dynamism and stability, for a physical support that becomes choreographic counterpoint.



La bellezza va condivisa. Una mente creativa si nutre di suggestioni e curiosità, accoglie stimoli e idee dall'ambiente che la circonda, ne crea una sintesi e li restituisce attraverso nuove proposte.

Beauty must be shared. A creative mind feeds on suggestions and curiosities, it welcomes stimuli and ideas from the environment that surrounds it, creates a synthesis and returns them through new proposals that reveal their essence.

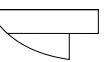




Spessore | Thickness

5.0 /

Profilo | Profile



Tables & Chairs Collection. / **Free tables**

Cosmopolitan

Piano / Top

La nobile essenza del Rovere massello, lo spessore importante di 5 cm (ingentilito dal caratteristico bordo lavorato a saponetta) e l'iconica forma con gli angoli arrotondati hanno reso il piano Cosmopolitan alfiere della vocazione innovativa e del linguaggio stilistico di Devina Nais.

The noble essence of solid oak, the important thickness of 5 cm (softened by the characteristic soaped edge) and the iconic shape with rounded corners have made the Cosmopolitan top the standard bearer of the innovative vocation and stylistic language of Devina Nais.





La lavorazione innovativa del legno fa parte del nostro DNA, un'ispirazione che vi accompagna in tutti i vostri progetti di arredamento.

Innovative woodworking is part of our DNA, an inspiration that accompanies you in all your furniture projects.





*Un solo dettaglio ha il potere di far volare
l'immaginazione di designer, arredatori e amanti del bello.
Il sinuoso bordo a saponetta e l'abbinamento tra legno e vetro creano
un mix così attraente che non potrai dimenticarlo.*

*A single detail has the power to let the imagination of designers,
interior decorators and lovers of beauty fly.
The sinuous soap edge and the combination of wood and glass create
such an attractive mix that you won't be able to forget it.*



Madia Zero.16

*Madia porta TV in rovere con frontali in finitura
Cipria / Rovere grigio / Cenere / Texture Valencia Dark / Acquamarina / Rovere grigio
scocca in finitura Rovere grigio e piedini in ferro in finitura Antracite.*

*TV unit made in oak wood with fronts in
Cipria / Rovere grigio / Cenere / Texture Valencia Dark / Acquamarina / Rovere grigio
finish structure in Rovere grigio finish and iron legs in Antracite color.*

*Cod. 815CR106H30D1
Dim. L 235 H 81.5 P 50.5*

*Gioca con le varie altezze e con il dualismo liscio -tramato il fronte della madia Zero.16,
per un look contemporaneo e disinvolto. Il raffinato, e allo stesso tempo fresco,
effetto cromatico bianco-e-nero detta le regole del gioco per abbinamenti di design iper-moderni.*

*The front of the Zero.16 sideboard plays with the various heights and with the smooth-textured
dualism, for a contemporary and casual look. The refined, and at the same time fresh,
black-and-white color effect sets the rules of the game for hyper-modern design combinations.*





Punti di vista Points of view

Esplora una nuova prospettiva dalla quale rivedere le priorità: qualità, fiducia, autenticità, sostanza.

Explore a new perspective from which to review priorities: quality, trust, authenticity, substance.

Destina Nais®



*Perché non osare un contrasto totale?
Tra tinte neutre e colori metallizzati,
tra essenzialità e leggerezza del piano e
solennità e calibro del piedistallo.
Una personalità forte non ha paura di
mostrare le sue contraddizioni.*

*Why not dare a total contrast?
Between neutral and metallic colors,
between essentiality and lightness of the top
and solemnity and caliber of the pedestal.
A strong personality is not afraid to show
its contradictions.*



"Rovere | Oak"

*L'essenza del legno si arricchisce delle abilità e della precisione di chi lo lavora,
il suo sapore tradizionale si evolve grazie al talento e alla passione di chi lo reinterpreta.
Perché in ogni tavolo Devina Nais non cerchiamo solo bellezza e funzionalità,
ma anche qualcosa di più: una personalità inconfondibile.*

*The essence of wood is enriched by the skills and precision of those who work it,
its traditional flavor evolves thanks to the talent and passion of those who reinterpret it.
Because in every Devina Nais table we don't just look for beauty and functionality,
but also something more: an unmistakable personality.*





San Francisco

Piano / Top

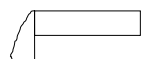
*Robusto e irregolare, il top San Francisco ricorda la forza
carismatica di una quercia.
Non un semplice pezzo di arredamento,
ma parte di uno stile di vita: dinamico, energico, concreto,
ricco di emozioni.*

*Robust and irregular, the San Francisco top recalls the
charismatic strength of an oak. Not a simple piece of furniture,
but part of a lifestyle: dynamic, energetic, tangible, full of emotions.*

Spessore | Thickness

5.4

Profilo | Profile



Deriva Nais®





Le linee irregolari del piano San Francisco danno il l   a un'armonia contemporanea, con il contrappunto cromatico e volumetrico delle grandiose gambe Star.

The irregular lines of the San Francisco top set the tone for a contemporary harmony, with the chromatic and volumetric counterpoint of the grandiose Star legs.





Dettagli lavorati con dedizione creano piccoli tesori estetici e aggiungono valore a un mobile nato per diventare compagno di vita.

Details worked with dedication create small aesthetic treasures and add value to a piece of furniture designed to become a life partner.





*Il piano San Fransico diventa leggerissimo e luminoso
abbinato alle gambe Wall in vetro.
Perché in un mobile Devina Nais tutto è studiato per esprimere
carattere e contribuire a creare l'ambiente perfetto.*

*The San Fransico top becomes very light and bright when
combined with Wall glass legs.
Because everything in a Devina Nais piece of furniture is
designed to express character and help create the
perfect environment.*





Spessore | Thickness

5.4 /

Profilo | Profile



Alabama

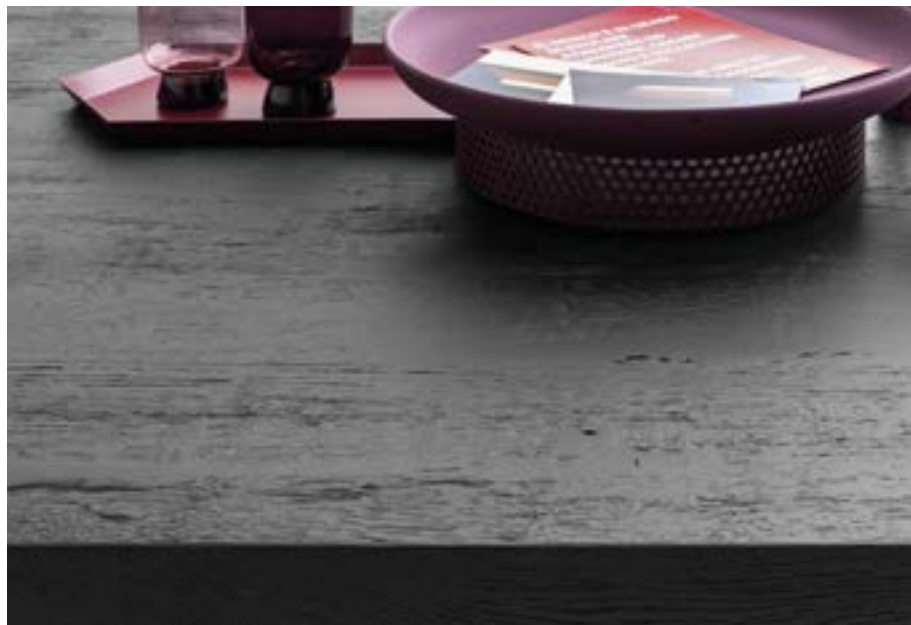
Piano / Top

Evoca l'archetipo costruttivo dell'asse di Rovere originale, semplice e potente, il piano Alabama. Sulla sua superficie la naturalezza delle venature, i toni caldi e la finitura liscia sottolineano l'eleganza del legno.

The Alabama top evokes the constructive archetype of the original oak plank, simple and powerful. On its surface, the naturalness of the grain, the warm tones and the smooth finish emphasize the elegance of the wood.

Devina Nais®





Al piano in legno geometrico e minimale si abbinano, in armonico contrasto, le gambe Wall: elementi ultraleggeri caratterizzati dall'esclusiva texture con pattern originale.

The geometric and minimal wooden top is combined, in harmonious contrast, with the Wall legs: ultra-light elements characterized by an exclusive texture with an original pattern.





*Con forme, colori e materiali differenti,
le opzioni di supporti abbinabili ad Alabama ne
sottolineano caratteristiche ogni volta diverse:
è un invito alla sperimentazione.*

*With balanced shapes, colors and materials,
the leg options that can be combined with Alabama
underline its characteristics that are different every time:
it is an invitation to experiment.*





*Per ogni elemento dei mobili Devina Nais
teniamo costantemente alta l'attenzione nella
selezione e nella lavorazione delle materie prime.*

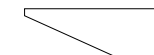
*For each element of Devina Nais furniture,
we constantly pay attention to the selection
and processing of raw materials.*



Spessore | Thickness

3.5 /

Profilo | Profile



Manhattan

Piano / Top

Innamorati della leggerezza e dell'essenzialità del top Manhattan: un'intuizione creativa avverata dalla maestria dell'esecuzione. Nella sua struttura sono coinvolti pochi, fondamentali, elementi compositivi. La semplicità, unita alla coerenza stilistica, diventa un messaggio esteticamente potente.

Fall in love with the lightness and essentiality of Manhattan top: a creative intuition realized by the mastery of execution. Few, fundamental, compositional elements are involved in its structure. Simplicity, combined with stylistic coherence, becomes an aesthetically powerful message.





Lo spessore del piano in Rovere massello si assottiglia verso il bordo con un taglio a diamante: un tocco di classe che aggiungerà un sapore ultra-raffinato all'ambiente.

The thickness of the solid oak top tapers towards the edge with a diamond cut: a touch of class that will add an ultra-refined flavor to the environment.



*Una combinazione moderna di profili esilissimi:
la texture del legno incontra la trasparenza del vetro
per creare un pezzo d'arredo di iconica leggerezza.*

*A modern combination of very thin profiles:
the wooden texture meets the transparency of glass
to create a piece of furniture with an iconic lightness.*



Spessore | Thickness

3.5 /

Profilo | Profile



Tables & Chairs Collection. / **Free tables**

Manhattan slice

Piano / Top

Il top Manhattan ritorna sotto una nuova veste: la forma circolare aggiunge dinamismo e versatilità, rendendolo più agile e adattabile agli spazi. Perfettamente tondo, essenzialmente contemporaneo, è ideale da circondare con sedie dal design moderno o dal tocco più evergreen.

The Manhattan top returns in a new guise: the circular shape adds dynamism and versatility, making it the most agile and adaptable to spaces. Perfectly round, essentially contemporary, it is ideal to surround with chairs with a modern design or with a more evergreen touch.





La sobrietà universale del nero e il calore energetico della giungla si incontrano e si enfatizzano a vicenda, in un tavolo che esprime una dinamicità e una creatività incredibili. Con Manhattan slice è possibile arrivare a diametri importanti mantenendo agilità e disinvoltura.

The universal sobriety of black and the energetic warmth of the jungle meet and emphasize each other, a table that expresses incredible dynamism and creativity. With Manhattan slice it is possible to reach important diameters while maintaining agility and ease.

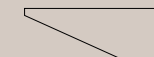




Spessore | Thickness

3.5 /

Profilo | Profile



Manhattan ring

Piano / Top

Una forma morbida e misurata che si inserisce nel contesto aiutando a sfruttare lo spazio dinamicamente, riducendo e dilatando le distanze a seconda delle esigenze. Manhattan ring è la base ideale per progettare, studiare, immaginare, parlare, confrontarsi. Attorno a questo tavolo sarà facile comunicare idee e mettere in circolo emozioni.

A soft and measured shape that fits into the context helping to exploit space dynamically, reducing and expanding distances according to the needs. Manhattan ring is the ideal base for planning, studying, imagining, talking, discussing. Around this table it will be easy to communicate ideas and instill emotions.



Elegante ma d'impatto il contrasto cromatico e volumetrico tra la presenza scenica delle gambe e la grazia luminosa del piano.

Elegant but striking the chromatic contrast between the scenic presence of the legs and the luminous grace of the top.

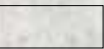




Spessore | Thickness

3.5 /

Profilo | Profile



Double

Piano / Top

L'arte di far sentire a casa: il piano Double conquista grazie al suo sapore grezzo rivisitato con un tocco speciale e contemporaneo. La fuga centrale ne evidenzia lo spessore e la luminosità della finitura naturale.

The art of making you feel at home: the Double top conquers thanks to its raw flavor revisited with a special and contemporary touch. The central joint highlights the thickness and brightness of the natural finish.





La linea di separazione centrale conferisce una nota inaspettata di leggerezza e modernità a un tavolo dalle proporzioni notevoli. Il total look effetto naturale aggiunge luce e serenità a contesti formali, domestici, professionali.

The central dividing line gives an unmistakable note to a table of considerable proportions. The natural effect of the total look adds light and serenity to formal, domestic and professional contexts.



Spessore | Thickness

3.5 /

Profilo | Profile



Tables & Chairs Collection. / **Free tables**

Copenhagen

Piano / Top

La luminosità e la funzionalità dello stile scandinavo hanno ispirato un modello iconico, capace di esprimere l'essenza minimal e la visione moderna di Devina Nais. Attitudine nordica e stile made in Italy in un pezzo pensato per vivere ovunque nel Mondo.

The brightness and functionality of the Scandinavian style have inspired an iconic model capable of expressing the minimal essence and the modern vision of Devina Nais. Nordic attitude and made in Italy style in a piece designed to live anywhere in the world.

Devina Nais®





Legno chiaro e geometrie semplici per questo top spazioso ma leggero, che conquista senza imporsi. Abbinato a sedute imbottite dalle linee altrettanto morbide crea un'ambiente sereno e accogliente.

Light wood and simple geometries for this spacious but light top, which conquers without imposing itself. Combined with padded seats with equally soft lines, it creates a serene and welcoming environment.





Geometrie semplici ma allo stesso tempo ultramoderne quelle delle gambe Mix, che portano ulteriore slancio e carattere al top . L'alternanza tra opacità e trasparenza crea una composizione ariosa ma scenografica, che restituisce silhouette più esili o più consistenti a seconda del punto di osservazione.

Simple geometries but at the same time ultramodern those of the Mix legs, which bring further momentum and character to the top Copenhagen. The alternation between opacity and transparency creates a composition airy but scenographic, which returns thinner or more consistent silhouettes depending on the point of observation.





Irriverentemente elegante Irreverently elegant

*Classico o estroso? Armonico o dirompente?
L'arredamento in legno può essere entrambi,
senza cedere a compromessi, grazie all'intuizione del design e
a uno spiccato senso dell'eleganza.*

*Classic or whimsical? Harmonious or disruptive?
The wooden furniture can be both,
without giving in to compromises,
thanks to the intuition of design and a strong sense of elegance.*

The image features a large, dark-stained wooden oval table as the central element. On its surface are several objects: a small black sculpture of a face, a red rectangular object, a spool of white thread, a small black tool, a striped circular object, and two open booklets or cards. One card has Italian text, and the other says "MAURI". A black modern-style chair is positioned at the bottom right. The background consists of large, overlapping circles with horizontal stripes in shades of orange, blue, and grey. The overall composition is clean and artistic, typical of a product catalog page.

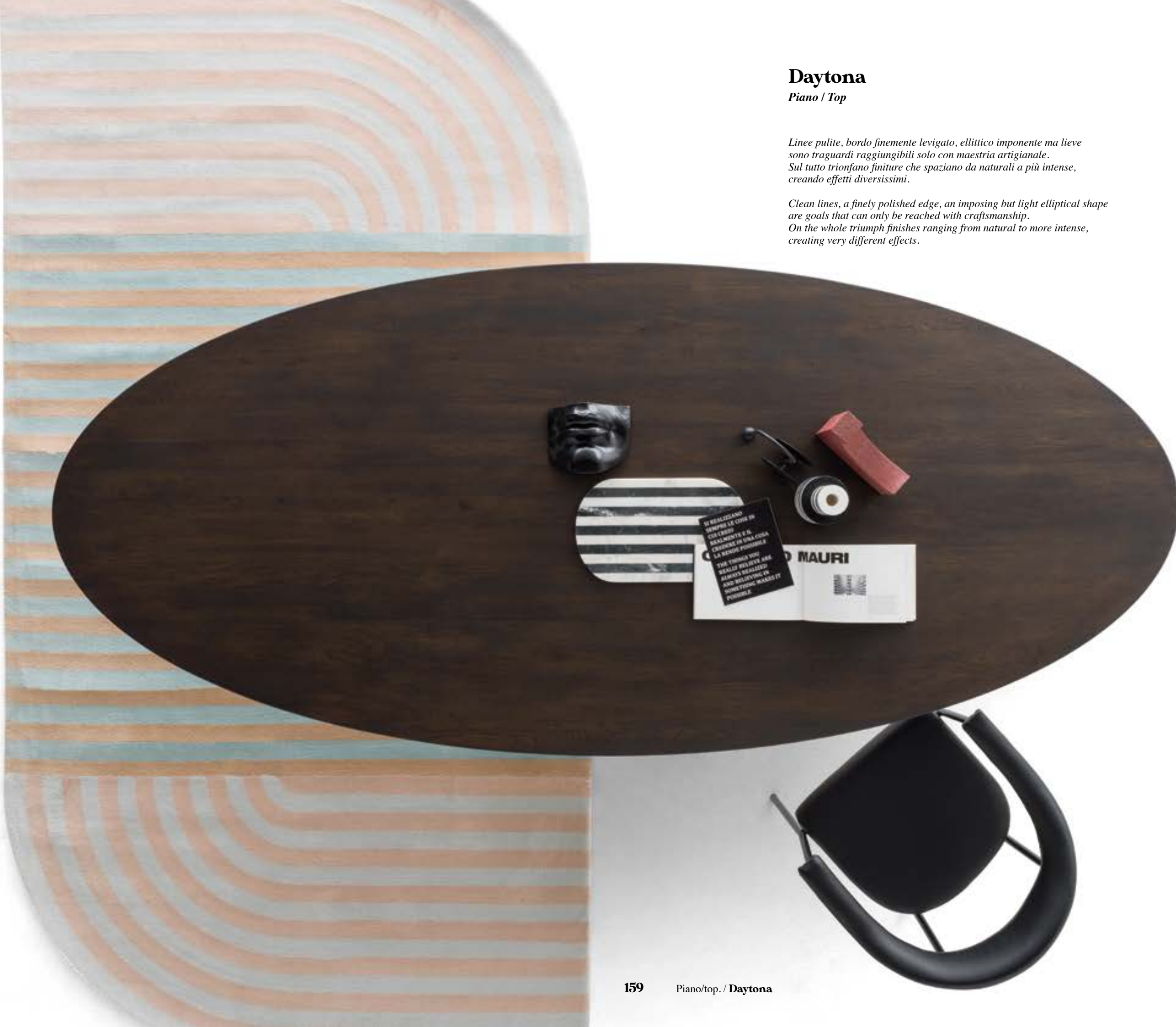
Daytona

Piano / Top

Linee pulite, bordo finemente levigato, ellittico imponente ma lieve sono traguardi raggiungibili solo con maestria artigianale. Sul tutto trionfano finiture che spaziano da naturali a più intense, creando effetti diversissimi.

Clean lines, a finely polished edge, an imposing but light elliptical shape are goals that can only be reached with craftsmanship. On the whole triumph finishes ranging from natural to more intense, creating very different effects.

159 Piano/top./ Daytona



Daytona
Piano / Top

Linee pulite, bordo finemente levigato, ellittico imponente ma lieve sono traguardi raggiungibili solo con maestria artigianale. Sul tutto trionfano finiture che spaziano da naturali a più intense, creando effetti diversissimi.

Clean lines, a finely polished edge, an imposing but light elliptical shape are goals that can only be reached with craftsmanship. On the whole triumph finishes ranging from natural to more intense, creating very different effects.

159 Piano/top. / Daytona

Daytona

Piano / Top

Linee pulite, bordo finemente levigato, ellittico imponente ma lieve sono traguardi raggiungibili solo con maestria artigianale. Sul tutto trionfano finiture che spaziano da naturali a più intense, creando effetti diversissimi.

Clean lines, a finely polished edge, an imposing but light elliptical shape are goals that can only be reached with craftsmanship. On the whole triumph finishes ranging from natural to more intense, creating very different effects.

159 Piano/top./ Daytona

Daytona

Piano / Top

Linee pulite, bordo finemente levigato, ellittico imponente ma lieve sono traguardi raggiungibili solo con maestria artigianale. Sul tutto trionfano finiture che spaziano da naturali a più intense, creando effetti diversissimi.

Clean lines, a finely polished edge, an imposing but light elliptical shape are goals that can only be reached with craftsmanship. On the whole triumph finishes ranging from natural to more intense, creating very different effects.

159 Piano/top./ Daytona

The image features a large, dark-stained wooden oval table as the central element. On its surface are several objects: a small black sculpture of a face, a red rectangular object, a spool of white thread, a small black tool, a striped circular object, and two open booklets or cards. One card has Italian text, and the other says "MAURI". A black modern-style chair is positioned at the bottom right. The background consists of large, overlapping circles with horizontal stripes in shades of orange, blue, and grey. The overall aesthetic is minimalist and artistic.

Daytona

Piano / Top

Linee pulite, bordo finemente levigato, ellittico imponente ma lieve sono traguardi raggiungibili solo con maestria artigianale. Sul tutto trionfano finiture che spaziano da naturali a più intense, creando effetti diversissimi.

Clean lines, a finely polished edge, an imposing but light elliptical shape are goals that can only be reached with craftsmanship. On the whole triumph finishes ranging from natural to more intense, creating very different effects.

159 Piano/top./ Daytona

The image features a large, dark-stained wooden oval table as the central element. On its surface are several objects: a small black sculpture of a face, a red rectangular object, a spool of white thread, a small black tool, a striped circular object, and two open booklets or cards. One card has text in Italian and English about realizing goals through belief. The other card says "MAURI". A black modern-style chair is positioned at the bottom right. The background consists of large, overlapping circles with horizontal stripes in shades of orange, blue, and grey. The overall composition is clean and artistic, typical of a product catalog page.

Daytona

Piano / Top

Linee pulite, bordo finemente levigato, ellittico imponente ma lieve sono traguardi raggiungibili solo con maestria artigianale. Sul tutto trionfano finiture che spaziano da naturali a più intense, creando effetti diversissimi.

Clean lines, a finely polished edge, an imposing but light elliptical shape are goals that can only be reached with craftsmanship. On the whole triumph finishes ranging from natural to more intense, creating very different effects.

DI REALIZZARE
SEMPRE LA COSA IN
CUI CREDO
RICAMMENTE È IL
CRISTIANO DI UNA COSA
LA RENDI POSSIBILE
THE THINGS YOU
BELIEVE ARE
ALWAYS REALIZED
AND BELIEVING IN
SOMETHING MAKES IT
POSSIBLE

MAURI

159 Piano/top./ Daytona

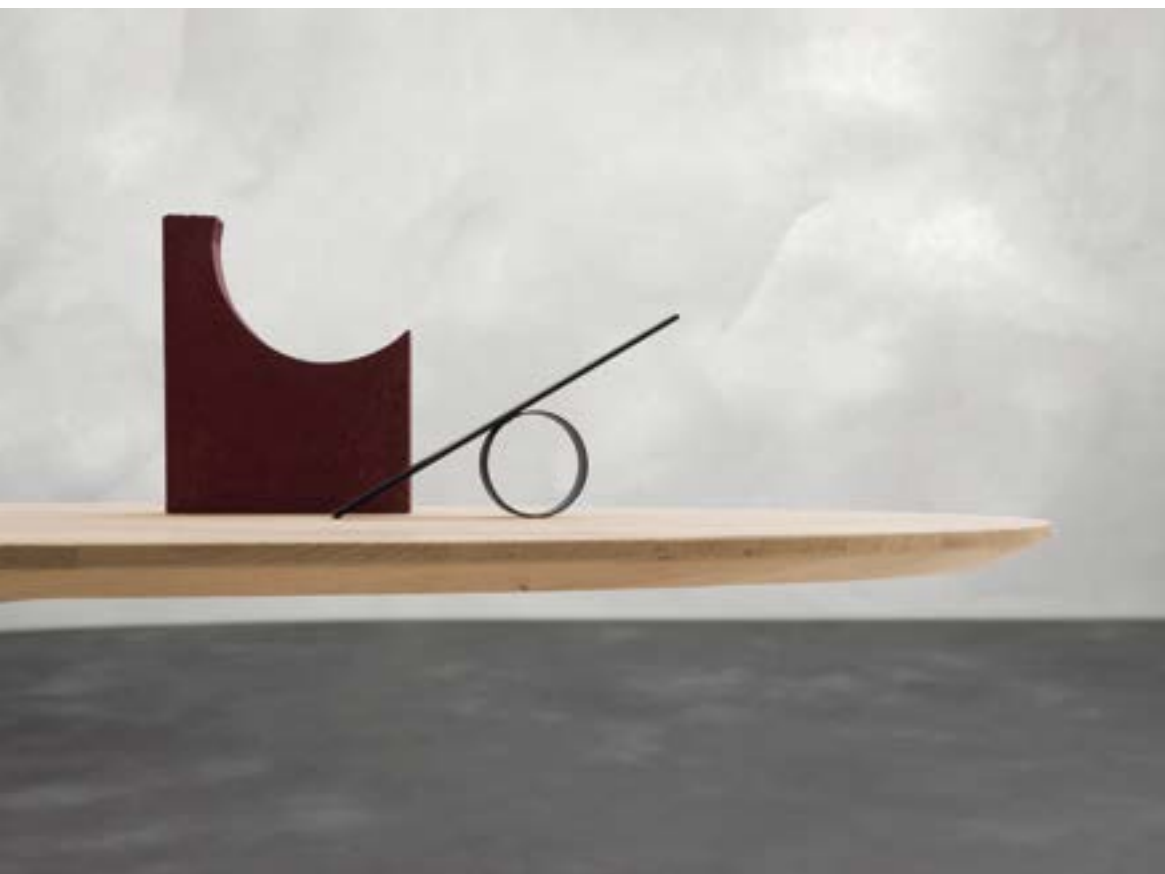




Trasparenti e affilate, le gambe in vetro aggiungono aria, leggerezza e luce alla composizione. Così il top sembra fluttuare nella purezza della sua forma, con tutto il calore e l'intensità della nuova finitura Dark Brown.

Transparent and sharp, the glass legs add air, lightness and light to the composition. Thus the top seems to float in the purity of its shape, with all the warmth and intensity of the new Dark Brown finish.





*Audace e deciso, il rosso esalta il volume del basamento.
Il minimalismo, la leggerezza e la luminosità del top in legno
naturale vengono amplificati da questo contrasto,
insieme allo spirito contemporaneo della composizione.*

*Bold and decisive, red enhances the volume of the base.
The minimalism, lightness and brightness of the natural wood
top are amplified by this contrast,
together with the contemporary spirit of the composition.*

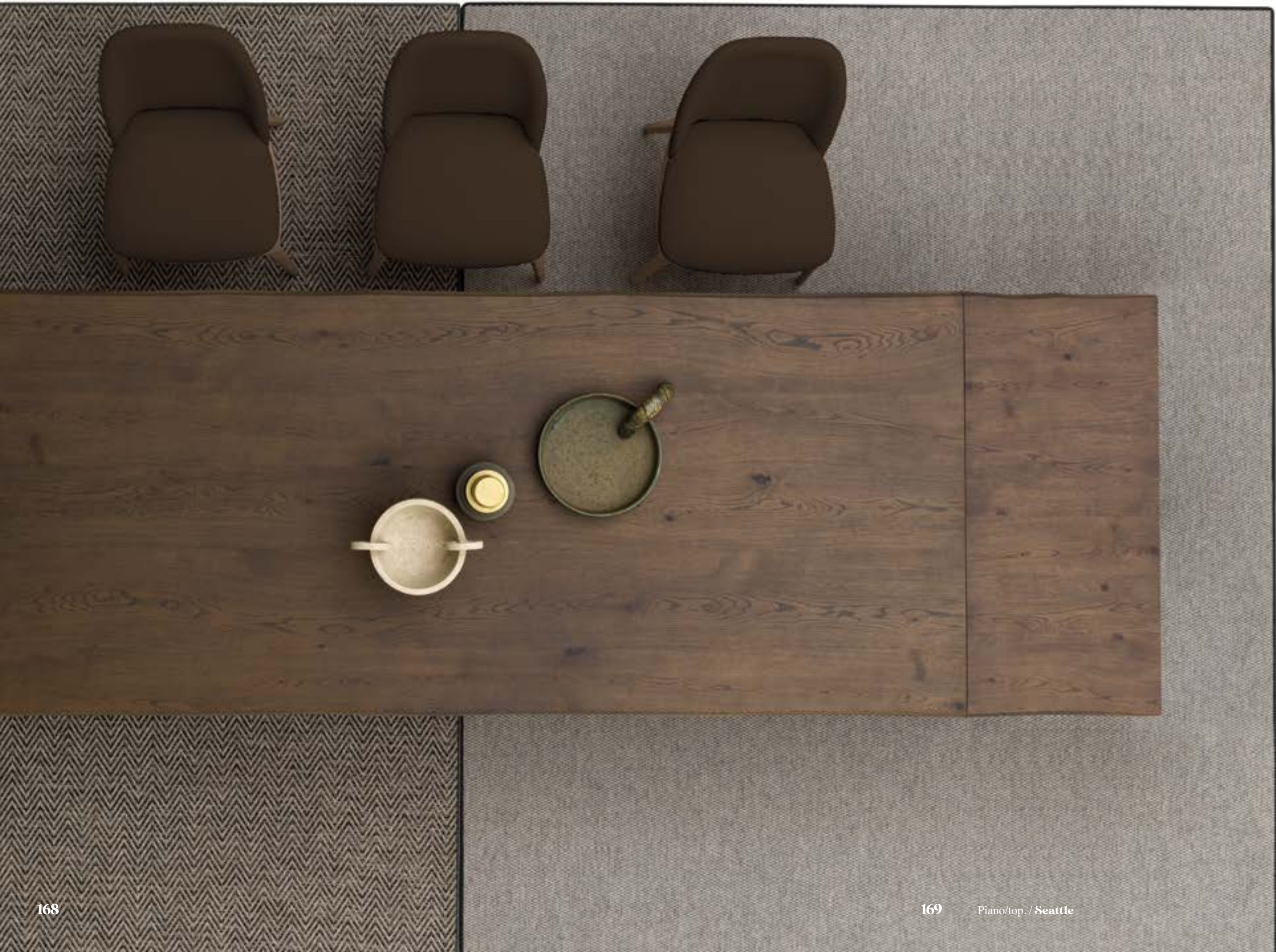


"Rovere impiallacciato Oak veneered"

*L'estetica e il pregio del legno di Rovere combinati con la durabilità e l'omogeneità date
dalla lavorazione dell'impiallacciatura su listelli di legno massello.
Per mobili da vivere e usare al massimo,
senza rinunciare al fascino e soprattutto alla qualità.*

*The aesthetics and value of oak combined with the durability and
homogeneity given by the processing of the veneer on solid wood strips.
For furniture to live and use to the fullest,
without sacrificing charm and above all quality.*





Spessore | Thickness

5.0 /

Profilo | Profile



Seattle

Piano / Top

La lavorazione di Seattle rivela le capacità tecniche dei nostri falegnami, creando un impatto estetico che valorizza l'eredità del mobile in legno in modo impeccabile. Le venature scorrono attraverso tutto il top, proseguendo senza incertezze anche sull'allunga.

Il bordo ricrea la trama della corteccia e abbraccia perfettamente tutto il perimetro. Così, quando il tavolo si allunga in tutta la sua estensione, non c'è nulla che interrompa la sua bellezza.

The Seattle processing reveals the technical skills of our carpenters, creating an aesthetic impact that enhances the legacy of wooden furniture in an impeccable way. The veins flow through the entire top, continuing without uncertainty even on the extension.

The edge recreates the texture of the bark and perfectly embraces the entire perimeter. Thus, when the table extends to its full extent, there is nothing that interrupts its beauty.





Il bordo cortecciato incornicia il piano senza soluzione di continuità e celebra l'eterna forza del legno con un tocco di contemporaneità. Quando il tavolo è allungato, l'effetto è completo.

The barked edge frames the top and celebrates the eternal strength of wood with a touch of contemporaneity. When the table is extended, the effect is complete.



Madia Zero.22

*Madia con frontali cannettati in finitura Dark Brown
e piedini finitura Black*

*Sideboard with ribbed fronts in Dark Brown finish
and feet in Black finish*

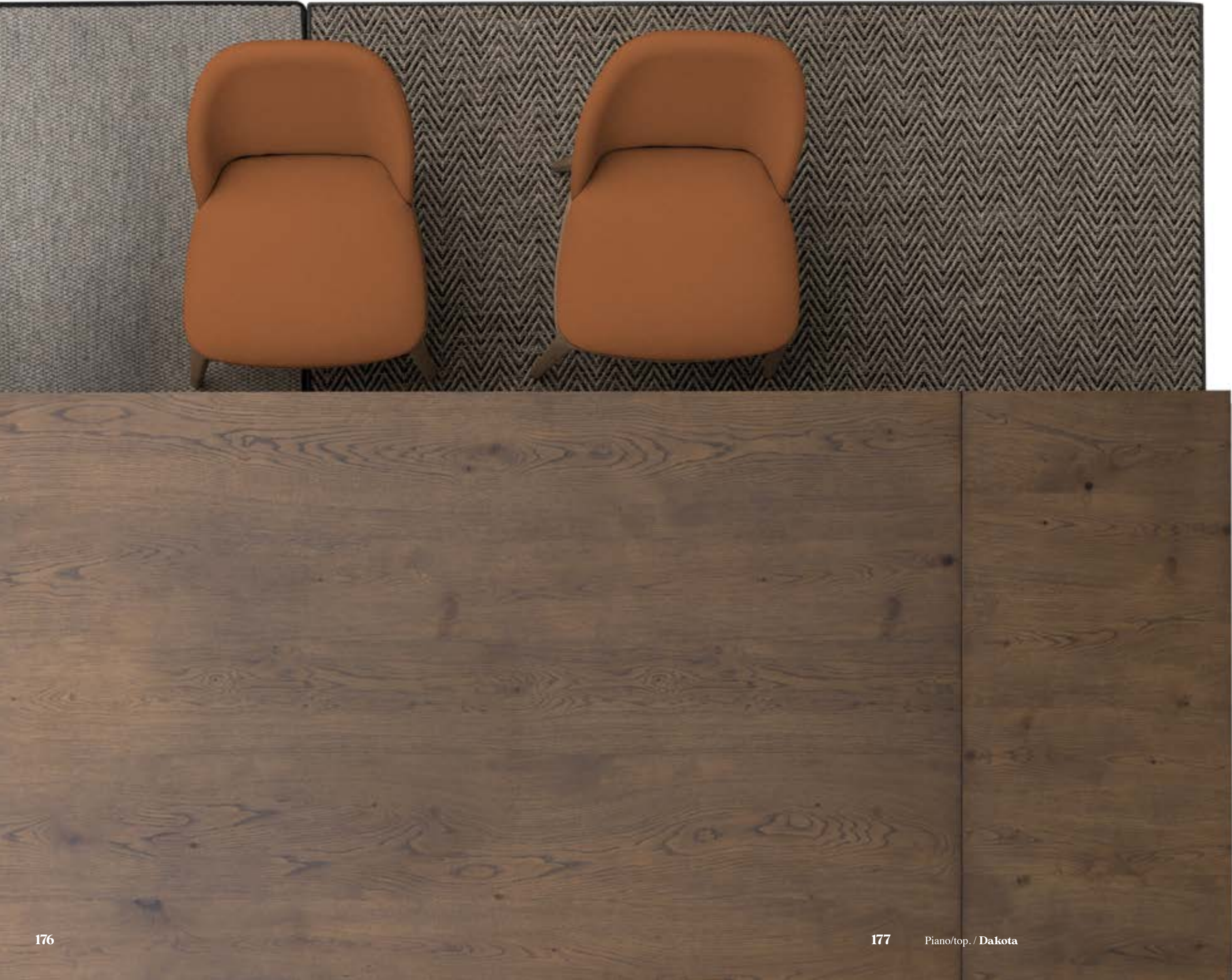
*Cod. 820CR410
Dim. L 178 H 72 P 50*

*È maestosa nella sua sobrietà la nuova Madia Zero.22.
La struttura rigorosamente minimale è arricchita dalla lavorazione
cannettata sul fronte, a cui possono essere abbinati
prestigiosi top in vetro testurizzato.*

*The new Zero.22 sideboard is majestic in its sobriety.
The strictly minimal structure is enriched by the
carved workmanship on the front, to which they can be combined
prestigious textured glass tops.*



Madia/sideboard. / **Zero.22**



Spessore | Thickness
5.0 /
Profilo | Profile

Tables & Chairs Collection. / **Free tables**

Dakota

Piano / Top

*Lineare e regolare, ma tutt'altro che semplice.
Il design del top Dakota celebra le venature del legno in una cornice
moderna e sapientemente lavorata.
La sua forma decisa e allungata e lo spessore importante rendono
questo tavolo protagonista indiscusso.*

*Linear and regular, but anything but simple.
The design of Dakota top celebrates the grain of wood in a
modern and expertly crafted frame.
Its strong and elongated shape and the important thickness
make this table the undisputed protagonist.*



*La base su cui costruire progetti di arredo stilosi,
contemporanei e duraturi.
La soluzione versatile per adattarsi sia
agli impegni quotidiani sia a eventi speciali.*

*The basis on which to build stylish,
contemporary and long-lasting furniture projects.
The versatile solution to adapt to
both daily commitments and special events.*



"My Glass"

*Lucide oppure opache,
finiture e texture del vetro creano motivi iconici
sia dal punto di vista estetico sia da quello tecnico,
grazie alla padronanza dei codici stilistici e al know-how artigianale.
Vetro e legno si valorizzano a vicenda in un'alternanza di esperienze tattili e
poteri riflettenti a contrasto che creano tavoli prestigiosi.*

*Glossy or matt,
finishes and textures of the glass create iconic motifs
from both an aesthetic and a technical point of view,
thanks to the mastery of stylistic codes and artisan know-how.
Glass and wood enhance each other in an alternation of tactile experiences
and contrasting reflective powers that create prestigious tables.*





Spessore supporto | Undertop

3.3

Vetro | Glass

0.4

Profilo | Profile



Cosmopolitan My Glass

Piano / Top

Il top Cosmopolitan indossa il fascino delle finiture MyGlass, ora anche opache per un effetto sempre più raffinato. Ancora una volta, propone un nuovo modo di interpretare il tavolo in legno, costruendo sulla sua struttura un oggetto di design che asseconda le esigenze altamente estetiche degli ambienti più sofisticati, come quelli dell'hôtellerie.

The Cosmopolitan top wears the charm of MyGlass finishes, now also opaque for an increasingly refined effect. Once again, it proposes a new way of interpreting the wooden table, building on its structure a design object that meets the highly aesthetic needs of the most sophisticated environments, such as those of the hôtellerie.

Devina Nais®



Luminosa e dinamica, impreziosita dal nobile e passionale color bordeaux nelle venature, la nuova finitura Nairobi unisce un gusto classico all'innovazione tecnologica. L'effetto materico è sorprendentemente capace di integrarsi in progetti di interior design moderni e audaci.

Bright and dynamic, embellished by the noble and passionate bordeaux color in the veins, the new Nairobi finish combines a classic taste with technological innovation. The material effect is surprisingly able to integrate into modern and daring interior design projects.







È una coppia perfetta quella formata dai due piani in legno e in vetro. Consistenze e sensazioni diverse si mettono in risalto a vicenda e invitano a replicare il “gioco di coppia” sul basamento del tavolo e, ancora, con le sedute che lo accompagnano.

The two tops in wood and glass are a perfect match. Different textures and sensations are highlighted by each other and invite you to replicate the "couple game" on the base of the table and, again, with the chairs that accompany it.





Agile e altero, il piano si appoggia su un doppio gioco di trasparenza e opacità, sfidando la gravità e definendo la sua prospettiva.

Agile and haughty, the top rests on a double play of transparency and opacity, defying gravity and defining its perspective.





Spessore supporto | Undertop

2.5

Vetro | Glass

0.4

Profilo | Profile



Manhattan My Glass

Piano / Top

Manhattan ha abbinato alla lavorazione ultrasottile del piano in Rovere una nuova serie di luminose finiture MyGlass. Il risultato è un mobile dalle sfumature sorprendenti: lo spessore quasi impercettibile e le dimensioni generose del piano creano una tela su cui tracciare fantasie di texture. Un classico contemporaneo, ora disponibile in nuove variazioni di stile.

Manhattan has combined the ultra-thin workmanship of the oak top with a new series of bright MyGlass finishes. The result is a piece of furniture with surprising shades: the almost imperceptible thickness and the generous dimensions of the top create a canvas on which to trace texture patterns. A contemporary classic, now available in new style variations.

Deriva Nais®





Lo spazio di lavoro, o di incontro, è definito dalla silhouette leggera e dal taglio contemporaneo di Manhattan. La struttura è impreziosita dalle linee decise delle gambe dipinte della stessa tonalità del bordo inferiore laccato del top.

The workspace, or meeting space, is defined by the light silhouette and contemporary cut of Manhattan. The structure is embellished by the strong lines of the legs painted in the same shade as the lower lacquered edge of the top.







Se il top è il volto del tavolo, la sua finitura è ciò che conferisce profondità alla sua espressione. Il carisma del nero e il movimento delle striature del marmo sono gli elementi che esprimono il carattere della nuova proposta MyGlass: Jam, disponibile lucida o acidata, genera una raffinata suggestione bianco-e-nero con cui è possibile creare scenari di straordinaria diversità.

If the top is the face of the table, its finish is what gives depth to its expression. The charisma of black and the movement of the streaks of marble are the elements that express the character of the new MyGlass proposal: Jam, available polished or etched, generates a refined black-and-white suggestion with which it is possible to create scenarios of extraordinary diversity.





Spessore supporto | Undertop

2.5

Vetro | Glass

0.4

Profilo | Profile



Manhattan ring My Glass

Piano / Top

Volutamente impressionante, la finitura MyGlass applicata sul top rotondo prende spunto dalle pietre dure, attraversate da misteriose e primordiali sfumature. Perfetto in spazi residenziali come professionali, il top Manhattan ring è caratterizzato da un profilo leggero ma ad alto impatto visivo.

Deliberately impressive, the MyGlass finish applied to the round top takes its cue from semi-precious stones, crossed by mysterious and primordial shades. Perfect in residential as well as professional spaces, the Manhattan ring top is characterized by a light profile but with a high visual impact.

Devina Nais®





*Il ritmo dell'eleganza, il magnetismo del blu notte.
Dalla texture del piano possono nascere infinite ispirazioni per
combinazioni tono su tono o a contrasto.*

*The rhythm of elegance, the magnetism of midnight blue.
The texture of the top can give rise to infinite inspirations
for tone-on-tone or contrasting combinations.*





I riflessi opalescenti della finitura MyGlass e la forte matericità delle gambe in metallo si influenzano a vicenda, creando un effetto visivo incredibilmente attraente.

The opalescent reflections of MyGlass finish and the hard materiality of the metal legs influence each other, creating an incredibly attractive visual effect.





Eleganza da toccare Elegance to touch

Creazioni modulabili, know-how artigianale, uno stile di vita elegante e originale: vieni a toccare con mano la collezione Devina Nais e lasciati conquistare dalle nostre soluzioni.

Modular creations, artisan know-how, an elegant and original lifestyle: come and touch Devina Nais collection and let yourself be conquered by our solutions.

CLASSE E ADATTABILITA' | CLASS AND ADAPTABILITY

L'equilibrio della simmetria

The balance of symmetry

L'esigenza pratica di dover adattare il tavolo alle circostanze e alle situazioni è diventata un'ulteriore spinta alla creatività. Gli iconici modelli Devina Nais sono stati accuratamente ridisegnati per esprimere la loro personalità originale in qualsiasi configurazione, affermando equilibrio ed armonia sia con una sia con due allunghe.

The practical need to adapt the table to circumstances and situations has become a further boost to creativity. The iconic Devina Nais models have been carefully redesigned to express their original personality in any configuration, affirming balance and harmony with both one and two extensions.

2.

Collection. / **Tavoli allungabili**
Extendable tables

<i>Vogue</i>	.219
<i>Brooklyn</i>	.229
<i>Mini - Brooklyn</i>	.239
<i>Loki</i>	.247
<i>Tara</i>	.253





Sintesi di leggerezza, proporzioni ed eleganza, questa combinazione è un inno al fascino del legno. Dettagli ingegnosi minuziosamente lavorati catturano lo sguardo e invitano a continuare a esplorare.

A synthesis of lightness, proportions and elegance, this combination is a hymn to the charm of wood. Thoroughly crafted ingenious details catch the eye and invite you to continue exploring.



Madia Zero.22

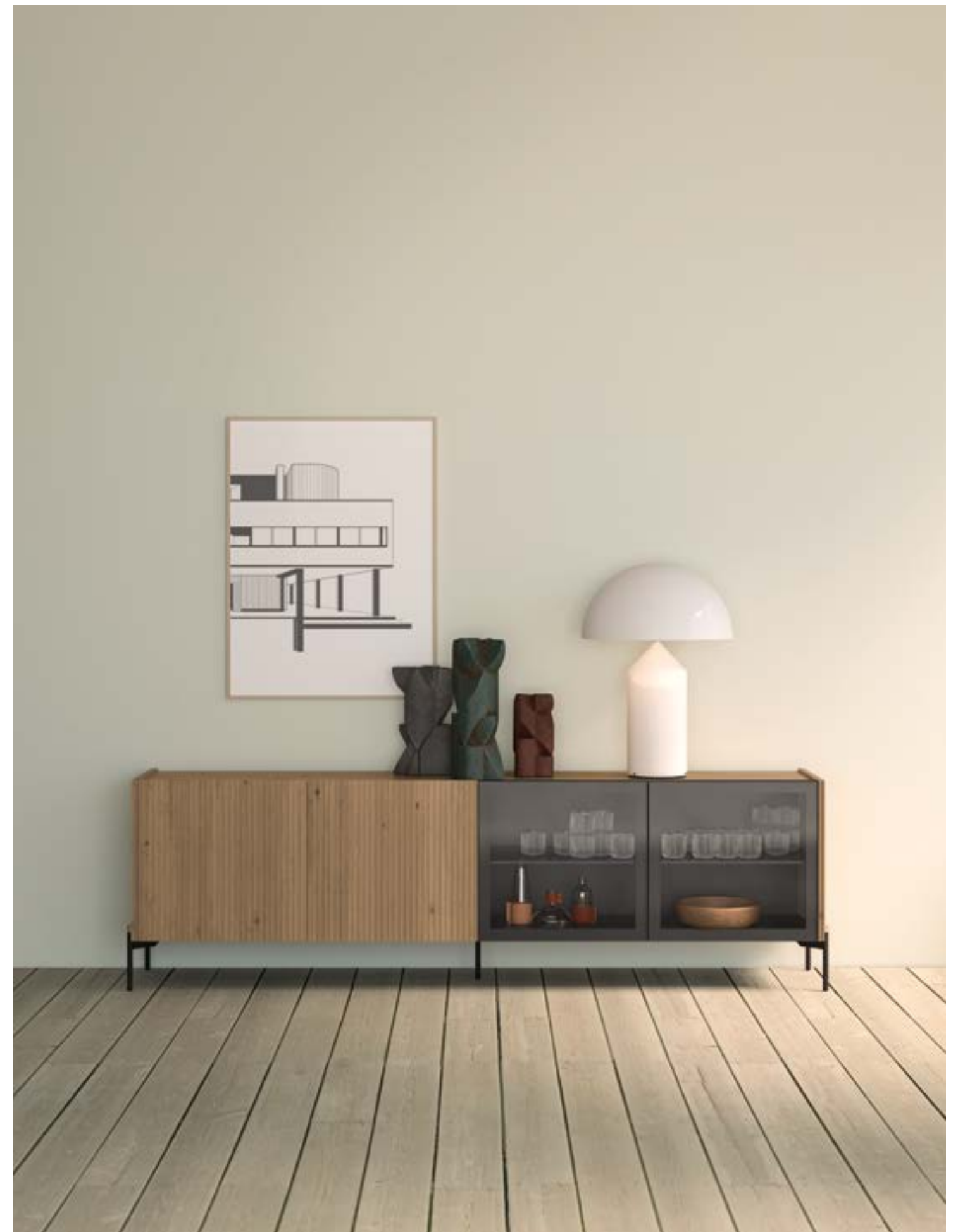
*Madia con frontali cannettati e vetro in
finitura Holand Gray e piedini finitura Black*

*Sideboard with ribbed fronts and glass in
Holand Gray finish and feet in Black finish*

*Cod. 820CR401
Dim. L 237 H 72 P 50*

*Continuiamo a studiare materiali e trattamenti
per editarli in modo originale,
rileggendo i nostri pezzi iconici o scrivendo nuove storie.
La madia Zero.22 con il doppio fronte cannettato e in vetro,
fresca ed elegante, può caratterizzare case, uffici e boutique.*

*We continue to study materials and treatments to
edit them in an original way,
re-reading our iconic pieces or writing new stories.
The Zero.22 sideboard with double carved and glass front,
fresh and elegant, can characterize homes, offices and boutiques.*





Finiture di legno e ferro, gambe e sistemi di allungo, giochi prospettici: abbiamo portato agli estremi l'interpretazione del legno per renderlo ultramoderno.

Wood and iron finishes, legs and extension systems, perspective games: we have taken the interpretation of wood to extremes to make it ultra-modern.



*Il piacere di stare insieme, un invito a sorpresa,
la voglia di condividere spazi ed esperienze:
con i nostri tavoli allungabili è tutto più facile,
senza scendere a compromessi in fatto di stile.*

*The pleasure of being together, a surprise invitation,
the desire to share spaces and experiences:
with our extendable tables everything is easier,
without compromising on style.*





Le linee solide e gli angoli netti del profilo di Brooklyn prendono possesso della stanza, caricandola di naturale energia positiva.

The solid lines and sharp angles of Brooklyn profile take hold of the room, charging it with natural positive energy.



*Il legno sfoggia i suoi colori reali,
le sue irregolarità e la sua forza,
senza esitazione dal piano alle gambe.
Le allunghe, sapientemente integrate,
sono un supplemento di eleganza.*

*The wood shows off its real colors,
its irregularities and its strength,
without hesitation from the top to the legs.
The extensions, cleverly integrated,
are a supplement of elegance.*



*Quanto spazio dedicare allo "stare insieme"?
Tutto quello che serve, quando serve,
senza cedere nulla in termini di eleganza.
Questa è la versatilità di Brooklyn.*

*How much space should you dedicate to
"being together"? Everything you need, when you need it,
without giving up anything in terms of style.
This is the versatility of Brooklyn.*



La parte per il tutto

The part for the whole

*L'eleganza condensata nello spessore
di un dettaglio che riassume alla
perfezione i nostri piani creativi.*

*Elegance condensed in the depth of a
detail that perfectly summarizes
our creative plans.*





Tables & Chairs Collection. / Tavoli allungabili Extendable tables

*Una struttura dall'aspetto semplice e naturale,
nella quale le gambe si integrano con il top senza incertezze.
Sta ai diversi orientamenti delle venature del legno creare variazioni cromatiche
e rendere visibile la complessità della lavorazione sottostante.*

*A structure with a simple and natural appearance,
in which the legs integrate with the top without uncertainty.
It is up to the different orientations of the wood grain to
create chromatic variations and make the complexity
of the underlying manufacturing visible.*





*Nonostante il volume ridotto,
le proporzioni bilanciate rendono questo tavolo corposo e
gli permettono di caratterizzare l'ambiente
con la sua impronta moderna.*

*Despite the small volume,
the balanced proportions make this table full-bodied
and allow it to characterize the environment
with its modern imprint.*



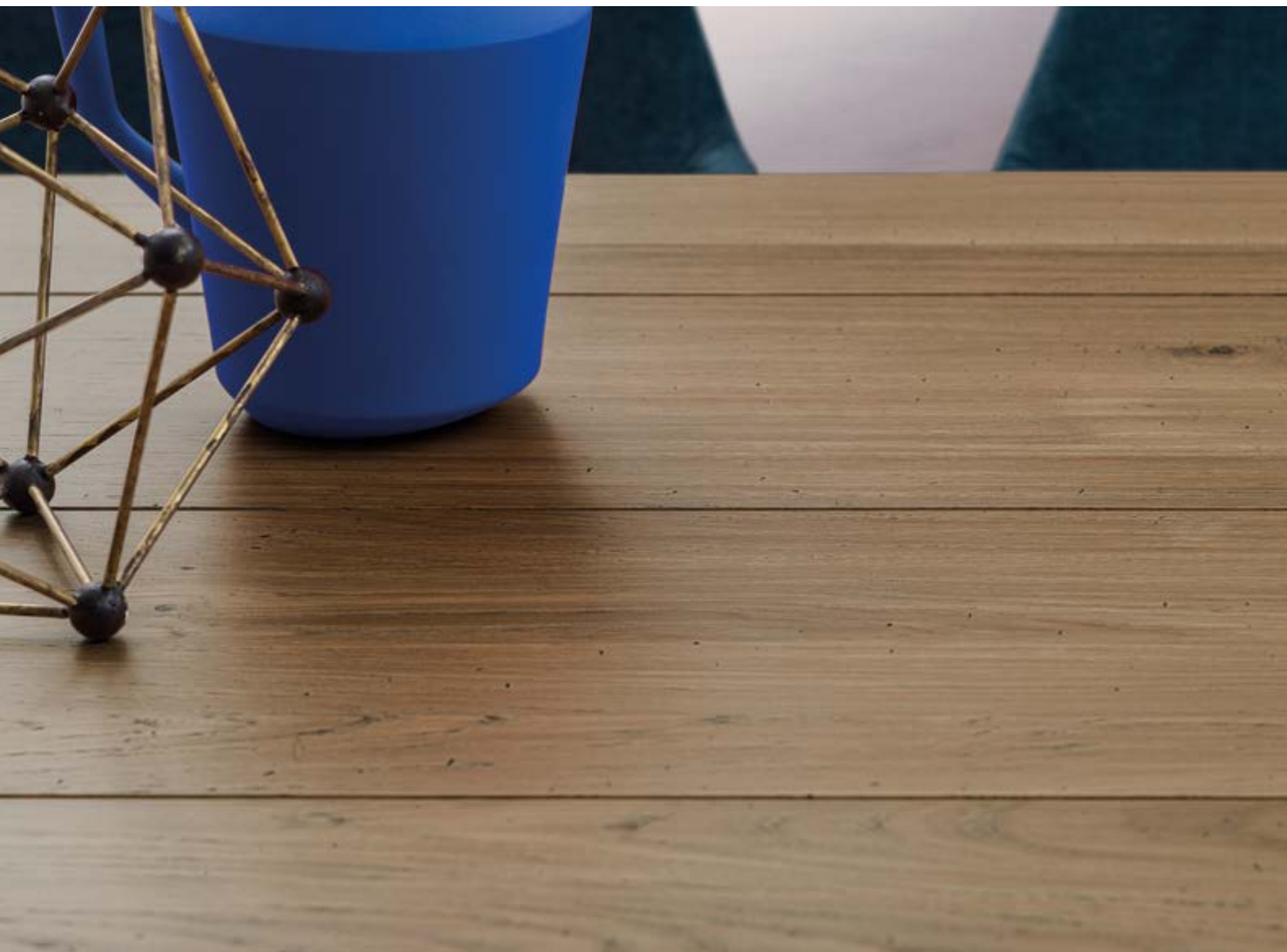


Le due allunghe progressive, perfettamente mimetizzate, permettono di ampliare la superficie di stile mantenendo un perfetto equilibrio nelle proporzioni in entrambe le varianti.

The two progressive extensions, perfectly camouflaged, allow you to expand the surface of style while maintaining a perfect balance of proportions in both variants.







Le gradazioni autentiche del legno si aprono naturalmente ad abbinamenti coraggiosi e associazioni a contrasto, mescolandosi a metalli, velluti, vetri, ceramiche... per offrire interpretazioni sempre sorprendentemente nuove.

The authentic shades of wood open naturally to courageous combinations and contrasting associations, mixing with metals, velvets, glass, ceramics ... to offer surprisingly new interpretations.





*Mutevole ma sempre coerente,
Loki prende posizione adattandosi alle circostanze:
scorrendo senza incertezze sulle guide in alluminio,
le due allunghe creano diverse configurazioni
di funzionalità ed eleganza.*

*Changeable but always consistent,
Loki takes a position adapting to the circumstances:
sliding without uncertainty on the aluminum guides,
the two extensions create different configurations
of functionality and elegance.*





I pannelli riquadrati in legno di Rovere e il profilo tradizionale nascondono le due allunghe simmetriche, per una soluzione d'arredo sempre diversa e mai fuori luogo.

The squared oak wood panels and the traditional profile hide the two symmetrical extensions, for a furnishing solution that is always different and never out of place.



PASSATO E FUTURO | PAST AND FUTURE

Decisioni di stile

Style decisions

*Strutture bilanciate con precisione, associazioni risolte di materiali e colori, dettagli coraggiosi e impattanti.
Le proposte di tavoli a schema fisso raccontano il DNA artigianale e
l'esperienza di designer e falegnami, creando storie uniche per ogni modello.
Prese di posizione stilistica che possono diventare punti fermi nell'immaginario di chi
cerca soluzioni d'arredo di qualità da inserire con carattere in diversi tipi di scenografie.*

*Precisely balanced structures, resolute associations of materials and colors, bold and impactful details.
The proposals for fixed pattern tables tell the artisan DNA and the experience of designers and carpenters,
creating unique stories for each model.*

*Stylistic positions that can become fixed points in the imagination of those looking for quality furnishing solutions
to be inserted with character in different types of scenographies.*

3.

Collection. / **Tavoli a schema fisso**
Non - extendable tables

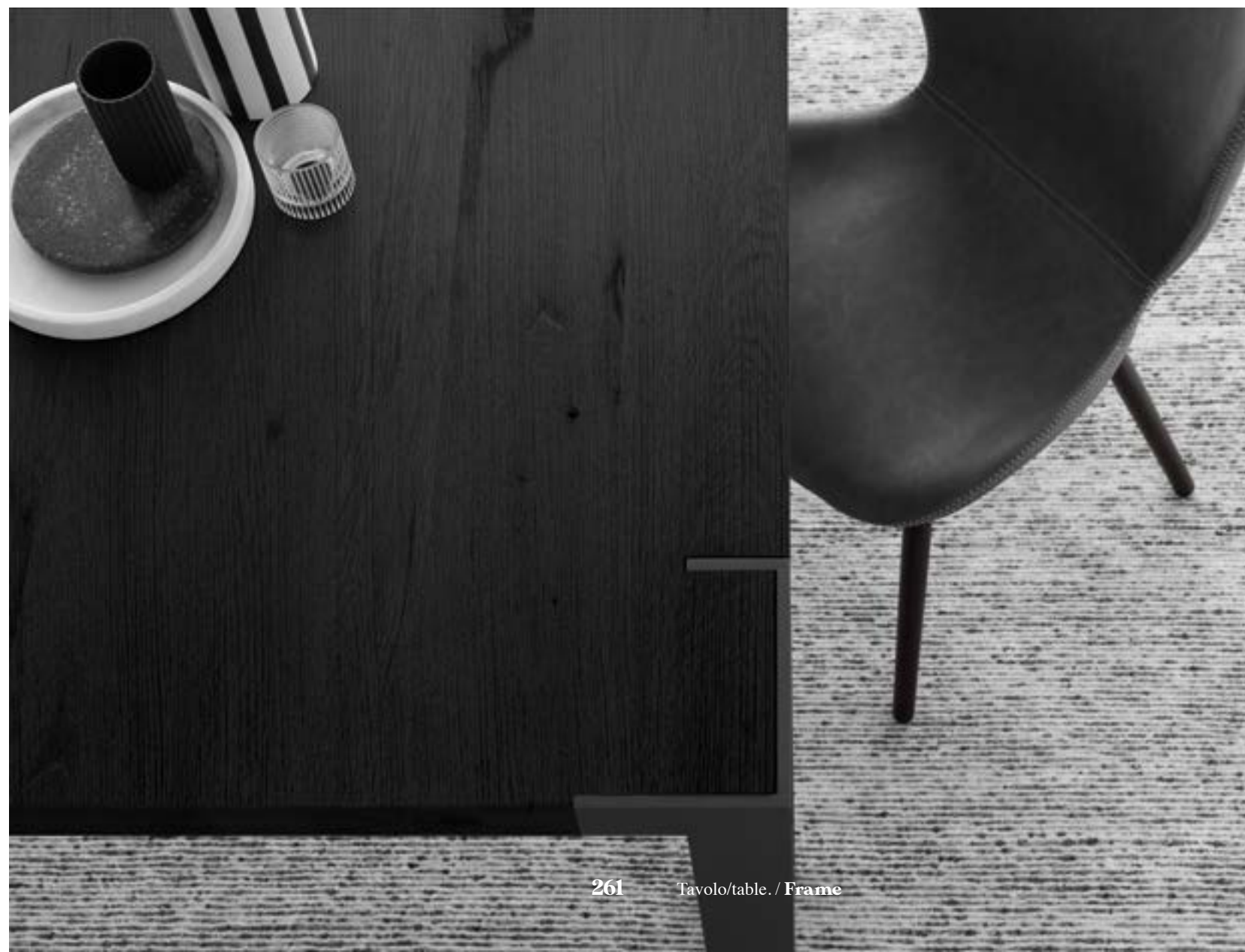
<i>Frame</i>	.259
<i>Castle</i>	.267





Il ferro della gamba si inserisce all'interno del pattern ligneo del piano, connettendosi in un'unica linea di design, tono su tono. Sono anche questi impeccabili dettagli nell'assemblaggio a stabilire i nostri standard di qualità.

The iron of the leg is inserted within the wooden pattern of the top, connecting in a single design line, tone on tone. These details in the assembly are also flawless to establish our quality standards.





*Il mood industriale evocato dall'uso del ferro,
la logica lineare che connette i
diversi elementi costruttivi...
Frame dà struttura all'ispirazione creativa.*

*The industrial mood evoked by the use of iron,
the linear logic that connects the
different construction elements ...
Frame gives structure to creative inspiration.*



Style shines.

*Materiali sovrapposti, cromie basiche,
mood mixati per esprimere una nuova, personale,
visione di eleganza.*

Overlapping materials, basic colors, moods mixed to express a new, personal, vision of elegance.







*Tradizione e manualità dei maestri falegnami sono celebrati
da dettagli potentemente materici e geometrie
sorprendentemente attuali.*

*Tradition and dexterity of the master carpenters are
celebrated by powerfully material details and surprisingly
modern geometries.*





Castle testimonia il lavoro appassionato di progettisti ispirati ed esperti falegnami, maestri nel valorizzare l'anima del legno, la forza della tradizione e l'unicità del design, trasformando un tavolo in un oggetto capace di trasmettere emozione e passione.

Castle testifies the passionate work of inspired designers and expert carpenters, masters when enhancing the soul of wood, the strength of tradition and the uniqueness of design, transforming a table into an object capable to instil emotion and passion.



*Rigorosi nelle lavorazioni, eccellenti nei materiali,
innovativi nel gusto.
Nei mobili Devina Nais ogni singolo passaggio è
curato per alzare il livello.
La pulizia e la precisione delle lavorazioni moderne,
accostate all'energia e all'intensità del legno,
regalano effetti sempre nuovi e sorprendenti.*

*Rigorous in processing, excellent in materials,
innovative in taste.
In Devina Nais furniture every single step
is taken care of to raise the level.
The cleanliness and precision of modern processing,
contrasted with the energy and intensity of the wood,
always give new and surprising effects.*



OTTIMIZZARE E' VALORIZZARE | OPTIMIZE MEANS ENHANCING

Grande design per spazi compatti
Great design for compact spaces

I tavoli minifree sono stati progettati per rispondere alle necessità di praticità e stile degli appassionati di design, in tutte le condizioni di spazio. Tavolini che hanno tutte le caratteristiche per diventare il punto di riferimento visivo in qualsiasi contesto si trovino.

The minifree tables have been designed to meet the needs of practicality and style of design enthusiasts, in all space conditions. Coffee tables that have all the characteristics to become the visual reference point in any context they are.

4.

Collection. / **Tavoli Mini - Free**
Mini - Free tables

<i>Mini - Free “33”</i>	.277
<i>Mini - Free “33”</i>	.279
<i>Mini - Free “33”</i>	.281
<i>Mini - Free “33”</i>	.283
<i>Mini - Free “42”</i>	.285
<i>Mini - Free “42”</i>	.287



*33 millimetri di stile, nella sua essenza più pura.
Le proporzioni compatte ma bilanciate del tavolino
lasciano spazio all'incontro e alla creatività.*

*33 millimeters of style, in its purest essence.
The compact but balanced proportions of the coffee table
leave room for encounter and creativity.*



*Materiali, uno stile distintivo.
La combinazione di legno con metallo dona carattere,
grinta e modernità a questo tavolino allungabile.
Due diversi assetti per essere sempre pratico e glam.*

*Materials, a distinctive style.
The combination of wood and metal gives character,
determination and modernity to this extendable table.
Two different arrangements to always be practical and glam.*



Un circolo virtuoso di classe, funzionalità, agilità: Mini - Free "33" trova la sua collocazione ideale in cucine piccole - ma ideate con cura - e negli ambienti contract che vogliono distinguersi.

A virtuous circle of class, functionality, agility: Mini - Free "33" finds its ideal location in small kitchens - but designed with care - and in contract spaces that are meant to stand out.



*Le grandi personalità non si lasciano confinare dai limiti esterni:
anche un corner può vestirsi di un fascino magnetico
se progettato con savoir-faire.*

*Great personalities do not allow themselves to be confined by
external limits: even a corner can wear a magnetic charm
if designed with savoir-faire.*



Sono i piccoli particolari a svelare la cura con cui sono realizzati i mobili Devina Nais. Indizi di stile che invitano a non lasciare nulla al caso quando si progetta un ambiente.

It is the small details that reveal the care with which Devina Nais furniture is made. Style clues that invite you to leave nothing to chance when designing an environment.



La scelta delle gambe può accendere di nuove possibilità il tavolo Mini-Free, per una composizione raffinata e per esaltare i sapori dei diversi materiali.

The choice of legs can light up the Mini-Free table with new possibilities, for a refined composition and to enhance the flavors of the different materials.

COMFORT E FUNZIONALITA' | COMFORT AND FUNCTIONALITY

Punti di vista (sul design)

Points of view (on design)

*Dettagli di design che definiscono lo stile della stanza.
Prima di tutto funzionali e comode,
le sedie possono diventare simboli del carattere e del gusto di chi
ha progettato l'ambiente in cui sono inserite.*

*Design details that define the style of the room.
First of all functional and comfortable,
the chairs can become symbols of the character and taste of those who
designed the environment in which they are placed.*

5.

Collection. / **Sedie
Chairs**

<i>Sixty</i>	.290	<i>Colonia</i>	.299
<i>James</i>	.291	<i>Brema</i>	.300
<i>James Roll</i>	.291	<i>Anversa</i>	.301
<i>Road</i>	.292	<i>Hunt</i>	.301
<i>Dreamy</i>	.293	<i>Aida</i>	.302
<i>Losanna</i>	.294	<i>Cloe</i>	.302
<i>City</i>	.295	<i>Vintage</i>	.303
<i>Ginevra</i>	.296	<i>Kira</i>	.304
<i>Director</i>	.297	<i>Grind</i>	.304
<i>Lubecca</i>	.298	<i>Colonia Sgabello</i>	.305

Sixty

La morbida imbottitura e lo schienale invitante assicurano un comfort di lunga durata. Raffinata e tecnica allo stesso tempo, grazie alle lunghe cuciture verticali e alle gambe minimal in ferro nero.

Soft padding and an inviting backrest ensure long-lasting comfort. Refined and technical at the same time, thanks to the long vertical seams and minimal legs in black iron.



James

Realizzata in morbido tessuto e impreziosita dalle cuciture quadrate, James è più di una sedia... è un invito a godersi la vita.

Made of soft fabric and embellished with square stitching, James is more than a chair... It is an invitation to enjoy life.



James Roll

Rivestita di simil pelle e caratterizzata dalle cuciture quadrate e dalla soffice scocca imbottita, James Roll è ideale per ambienti professionali o domestici con un elevato livello di stile.

Covered in eco-leather and characterized by square stitching and a soft padded shell, James Roll is ideal for professional or home environments with a high level of style.

Road

L'imbottitura di spessore e il bracciolo incassato di Road promettono comfort e solidità. Ma è il suo design ad attirare l'attenzione, per la sua sintesi tra spirito contemporaneo e ispirazioni vintage: un vero lusso per gli occhi e per il tocco.

Road's thick padding and recessed armrest promise comfort and solidity. But it is its design that attracts attention, for its synthesis between contemporary spirit and vintage inspirations: a real luxury for the eyes and for the touch.



Dreamy

Avvolta di pregiato tessuto in colori profondi e signorili, Dreamy è un'icona di eleganza. Lo schienale tondeggiante e gli ampi braccioli si fondono in una morbida forma che invita al relax e alla meditazione.

Wrapped in fine fabric in deep and elegant colors, Dreamy is an icon of elegance. The rounded backrest and the wide armrests merge into a soft shape which invites relaxation and meditation.





Losanna

Toni raffinati, linee sinuose e morbido velluto per una poltroncina che rende tangibile il concetto di "effortless chic".

Refined tones, sinuous lines and soft velvet for an armchair that makes the concept of "effortless chic" tangible.

City

Chic e ricca di personalità, la silhouette curvilinea di City porta eleganza e comodità nelle più belle sale da pranzo. Il raffinato rivestimento in velluto e la longilinea gambe in metallo nero creano un'esperienza sensoriale a 360°.

Chic and full of personality, the curvilinear silhouette of City brings elegance and comfort to the most beautiful dining rooms. The refined velvet upholstery and the longline black metal base create a 360 ° sensory experience.





Gloves

Lo schienale curvo e ampio offre sostegno e comodità, mentre la solida base in ferro assicura stabilità a questo modello che propone un mix perfetto di stile e comfort.

The curved and wide backrest offers support and comfort, while the solid iron base ensures stability to this model that offers a perfect mix of style and comfort.

Director

Con la sua linea minimalista e il suo look total black, Director conferisce a ogni sala da pranzo un tocco di importanza senza essere troppo impegnativa. Il tessuto similpelle veste con classe la struttura in tubolare metallico industriale per un effetto avvolgente e lussuoso.

With its minimalist line and total black look, Director gives any dining room a touch of importance without being too demanding. The eco-leather dresses the structure in industrial metal tubular with class for an enveloping and luxurious effect.



Lubecca

La forma lineare ma incredibilmente sofisticata è perfetta per entrare in sintonia con diversi stili di arredamento e decorare con eleganza sia il living sia la zona notte.

The linear but incredibly sophisticated shape is perfect for harmonizing with different styles of furniture and elegantly decorating both the living room and the sleeping area.



Colonia

Il profilo semplice e arrotondato dello schienale forma un tutt'uno con la seduta, creando un'unica soffice superficie sulla quale giocare con i colori del tessuto.

The simple and rounded profile of the back merges with the seat, creating a single soft surface on which to play with the colors of the fabric.

Brema

*La seduta imbottita si adagia sulla struttura in legno.
Una combinazione di materiali e linee che unisce
semplicità e attualità.*

*The padded seat rests on the wooden structure.
A combination of materials and lines that unites
simplicity and topicality.*



Anversa

*Raffinato relax grazie alla poltroncina
monoscocca rivestita in morbida pelle e tutta
coordinata su tonalità neutre ed eleganti.*

*Refined relaxation for a monocoque
armchair upholstered in soft leather and
coordinated with neutral and elegant tones.*



Hunt

*Il mini-schienale integrato nei braccioli
conferisce alla sedia Hunt un'identità unica,
garantendo comodità ed ergonomia.*

*The mini-backrest integrated into the armrests
gives the Hunt chair a unique identity,
guaranteeing comfort and ergonomics.*





Aida

Seduta senza braccioli in legno, leggera e grintosa, alterna legno e metallo giocando sulle linee curve della seduta e gli angoli più acuti del poggia-schiena.

Seat without wooden armrests, light and gritty, it alternates wood and metal playing on the curved lines of the seat and the sharpest corners of the backrest.



Cloe & Cut

Linee essenziali per la sedia Cloe e lo sgabello Cut dal profilo pratico ma confortevole. La particolare disposizione del sedile crea volute irregolarità dall'effetto moderno.

Essential lines for the Cloe chair and Cut stool with a practical but comfortable profile. The particular arrangement of the seat creates desired irregularities with a modern effect.



Vintage

Uno stile classico, una forma dalla funzionalità indiscussa, un materiale senza tempo... riletti secondo i canoni Devina Nais.

A classic style, a shape with undisputed functionality, a timeless material ... re-interpreted by Devina Nais canons.



Kira

L'inaspettata geometria delle forme nella seduta disegna i contorni di una sedia dall'essenzialità studiata, ulteriormente sottolineata dal dettaglio a contrasto.

The unexpected geometry of shapes on the seat outlines the profile of a chair with a very strong essentiality, furtherly highlighted by the contrasting detail.



Grind

Le forme trendy, i colori raffinati, le lavorazioni precise: ogni dettaglio è elaborato per creare stile.

Trendy shapes, refined colours, clear manufacturing: every detail is developed to create style.



Colonia sgabello

Il look moderno e dinamico dello sgabello è reso super-confortevole da imbottitura, schienale alto e poggiatesta. Il colore del tessuto può essere abbinato tono su tono o a contrasto con la tonalità della struttura in legno.

The modern and dynamic look of the stool is super-comfortable thanks to padding, high backrest and footrest. The colour of the fabric can be matched tone-on-tone or in contrast with the tonality of the wooden structure.



Devinai Nais

devinanais.com

Technical section



Master / pag. 13



Master / pag. 19



M2 / pag. 27

Piano Master
Piano in rovere massello in finitura
Holand Naturale
Cod. 889PTA300MS
Dim. L 300 P/D 110 H 6.9

Gamba Line
Gamba in ferro in finitura Arkansas
Cod. 888GFTA01S
Dim. L 13 H 70

Sedia Dreamy
Tessuto colore Concrete art. Skill
Cod. 896SE351
Dim. L 58 P/D 56 H 83

Madia Zero.16
Cod. 815CR106H30
Dim. L 235 P/D 48.5 H 81.5

Top Master
Top in solid oak in
Holand Naturale finish
Cod. 889PTA300MS
Dim. L 300 P/D 110 H 6.9

Line leg
Iron leg in Arkansas finish
Cod. 888GFTA01S
Dim. L 13 H 70

Chair Dreamy
Fabric colour Concrete art. Skill
Cod. 896SE351
Dim. L 58 P/D 56 H 83

Sideboard Zero.16
Cod. 815CR106H30
Dim. L 235 P/D 48.5 H. 81.5.



M3 / pag. 33



Wood / pag. 39



Wood / pag. 43

Piano M3
Piano in rovere massello in finitura
Holand Gray
Cod. 889PTA9999
Dim. L 350 P/D 110 H 6.9

Gamba Mix I
Gamba in vetro e ferro in finitura
Bering sea
Cod. 888MIX19L

Sedia Hunt
Sedia in rovere in finitura
Holand Gray
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Top M3
Top in solid oak in
Holand Gray finish
Cod. 889PTA9999
Dim. L 350 P/D 110 H 6.9

Mix I leg
Glass and Iron leg in
Bearing sea finish
Cod. 888MIX19L

Hunt chair
Oak chair in Holand Gray
finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Piano Wood
Piano in rovere massello in finitura
Holand Gray
Cod. 889PTA250WD
Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

Gamba Gate
Gamba in ferro in finitura
Bronzo
Cod. 888GFTA08
Dim. L 78 H 72

Sedia James Roll
Tessuto colore Brown Gray art. Float
Cod. 896SE385
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

Top Wood
Top in solid oak in
Holand Gray finish
Cod. 889PTA250WD
Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

Gate leg
Iron leg in
Bronzo finish
Cod. 888GFTA08
Dim. L 78 H 72

Chair James Roll
Fabric colour Brown Gray art. Float
Cod. 896SE385
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

Piano Wood
Piano in rovere massello in finitura
Tabacco
Cod. 889PTA250WD
Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

Gamba Side
Gamba in ferro in finitura
Black
Cod. 888GFTA24
Dim. L 7 H 70

Sedia Gloves
Tessuto colore Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Top Wood
Top in solid oak in
Tabacco finish
Cod. 889PTA250WD
Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

Side leg
Iron leg in
Black finish
Cod. 888GFTA24
Dim. L 7 H 70

Gloves chair
Fabric colour Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5



Wood / pag. 47

Piano Wood
Piano in rovere massello in finitura
Tabacco
Cod. 889PTA250WD
Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

Gamba Plank
Gamba in legno in finitura
Tabacco
Cod. 888GLTA25
Dim. H 72

Sgabello Grind
Sgabello in rovere massello in finitura
Bordeaux
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Madia Zero.22
Cod. 820CR400
Dim. L 237 H 72 P 50

Top Wood
Top in solid oak in
Tabacco finish
Cod. 889PTA250WD
Dim. L 250 P/D 110 H 5.2

Plank leg
Wooden leg in
Tabacco finish
Cod. 888GLTA25
Dim. H. 72

Stool Grind
Solid oak stool in
Bordeaux finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Sideboard Zero.22
Cod. 820CR400
Dim. L 237 H 72 P 50



T2 / pag. 63

Piano T2
Piano in rovere massello in finitura
Tabacco
Cod. 889PTA250TW2
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba Sail
Gamba in ferro in finitura
Bering sea
Cod. 888GFTA20
Dim. L 75 H 72

Sedia Road
Tessuto colore Silver Velvet art. Velvet
Cod. 896SE361
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Top T2
Top in solid oak in
Tabacco finish
Cod. 889PTA250TW2
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Leg Sail
Iron leg in
Bearing sea finish
Cod. 888GFTA20
Dim. L 75 H 72

Road chair
Fabric colour Silver art. Velvet
Cod. 896SE361
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79



Twins / pag. 53

Piano Twins
Piano in rovere massello in finitura
Holand Naturale
Cod. 889PTA250TW
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba Wall “V”
Gamba in vetro
Cod. 888GVTA06V
Dim. L 72 H 72

Sedia Aida
Sedia in rovere in finitura
Holand Naturale
Cod. 890SD240
Dim. L 40 P/D 50 H 87

Top Twins
Top in solid oak in
Holand Naturale finish
Cod. 889PTA250TW
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Leg Wall “V”
Glass leg
Cod. 888GVTA06V
Dim. L 72 H 72

Chair Aida
Oak chair in
Holand Naturale finish
Cod. 890SD240
Dim. L 40 P/D 50 H 87



Smart / pag. 69

Piano Smart
Piano in rovere massello in finitura
Tabacco
Cod. 889PTA220SM
Dim. L 220 P/D 100 H 3.5

Gamba Side
Gamba in ferro in finitura
Black
Cod. 888GFTA24
Dim. L 7 H 70

Sedia Gloves
Tessuto colore Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Sedia Director
Ecopelle colore Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

Top Smart
Top in solid oak in
Tabacco finish
Cod. 889PTA220SM
Dim. L 220 P/D 100 H 3.5

Side leg
Iron leg in
Black finish
Cod. 888GFTA24
Dim. L 7 H 70

Gloves chair
Fabric colour Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Chair Director
Eco-leather colour Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Twins / pag. 57

Piano Twins
Piano in rovere massello in finitura
Cenere
Cod. 889PTA250TW
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba Motion
Gamba in ferro in finitura
Antracite
Cod. 888GFTA23
Dim. L 9 H 70

Sedia Director
Ecopelle colore Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

Top Twins
Top in solid oak in
Cenere finish
Cod. 889PTA250TW
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Leg Motion
Iron leg in
Antracite finish
Cod. 888GFTA23
Dim. L 9 H 70

Chair Director
Eco-leather colour Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Smart / pag. 73

Piano Smart
Piano in rovere massello in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 889PTA250SM
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba Motion
Gamba in legno in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 888GLTA23
Dim. L 9 H 70

Sedia Hunt
Sedia in rovere in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Sgabello Grind
Sgabello in rovere massello in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Top Smart
Top in solid oak in
Effetto Grezzo finish
Cod. 889PTA250SM
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Leg Motion
Wooden leg in
Effetto Grezzo finish
Cod. 888GLTA23
Dim. L 9 H 70

Hunt chair
Oak chair in
Effetto Grezzo finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Stool Grind
Solid oak stool in
Effetto Grezzo finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47



Smart ring / pag. 79

Piano *Smart ring*
Piano in rovere massello in finitura
Holand Gray
Cod. 889PTA140SMR
Dim. Ø 140 H 3.5

Gamba *Cross*
Gamba in legno in finitura
Rubino
Cod. 888GLTA21
Dim. H 72

Sedia *Aida*
Sedia in rovere in finitura
Holand Gray
Cod. 890SD240
Dim. L 40 P/D 50 H 87

Sgabello *Grind*
Sgabello in rovere massello in finitura
Rubino
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Libreria *Easy*
Libreria in ferro in finitura Black con ripiani
in rovere in finitura Holand Gray
Cod. 820LB310
Dim. L 100 P/D 44 H 240

Top *Smart ring*
Top in solid oak in
Holand Gray finish
Cod. 889PTA140SMR
Dim. Ø 140 H 3.5

Cross leg
Wooden leg in
Rubino finish
Cod. 888GLTA21
Dim. H. 72

Chair *Aida*
Oak chair in
Holand Gray finish
Cod. 890SD240
Dim. L 40 P/D 50 H 87

Stool *Grind*
Solid oak stool in
Rubino finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Easy library
Iron library in Black finish with oak shelves
in Holand Gray finish
Cod. 820LB310
Dim. L 100 P/D 44 H 240



Cosmopolitan / pag. 91

Piano *Cosmopolitan*
Piano in rovere massello in finitura
Nordico
889PTA300CSF
Dim. L 300 P/D 110 H 5.0

Gamba *Fusion*
Gambe in vetro
Cod. 888GVTA07
Dim. L 72/30 H 72

Sedia *Dreamy*
Tessuto colore Ocean Blue art. Skill
Cod. 896SE350
Dim. L 58 P/D 56 H 83

Sgabello *Cut*
Sgabello in rovere in finitura
Nordico
Cod. 890SG240
Dim. L 40 P/D 50 H 46

Top *Cosmopolitan*
Top in solid oak in
Nordico finish
889PTA300CSF
Dim. L 300 P/D 110 H 5.0

Fusion Leg
Glass leg
Cod. 888GVTA07
Dim. L 72/30 H 72

Chair *Dreamy*
Fabric colour Ocean Blue art. Skill
Cod. 896SE350
Dim. L 58 P/D 56 H 83

Cut stool
Oak stool in
Nordico finish
Cod. 890SG240
Dim. L 40 P/D 50 H 46



Smart ring / pag. 83

Piano *Smart ring*
Piano in rovere massello in finitura
Holand Antik
Cod. 889PTA130SMR
Dim. Ø 130 H 3.5

Gamba *Wall “T”*
Gamba in vetro
Cod. 888GVTA10T
Dim. H 72

Sedia *Lubecca*
Sedia in legno in finitura
Holand Antik rivestita in pelle muschio
Cod. 891SD004L
Dim. L 53 P/D 56 H 83

Top *Smart ring*
Top in solid oak in
Holand Antik finish
Cod. 889PTA130SMR
Dim. Ø 130 H 3.5

Leg *Wall “T”*
Glass leg
Cod. 888GVTA10T
Dim. H. 72

Lubecca chair
Wooden chair in Holand Antik finish
upholstered with Muschio leather
Cod. 891SD004L
Dim. L 53 P/D 56 H 83



Cosmopolitan / pag. 99

Piano *Cosmopolitan*
Piano in rovere massello in finitura
Tabacco
889PTA250CSF
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

Gamba *Monolith*
Gamba in finitura
Baltico
Cod. 888GLTA15
Dim. H 73

Sedia *City*
Tessuto colore Palm Leaf art. Stripes
Cod. 896SE340
Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85

Specchiera *Diamond*
Specchiera in legno finitura
Tabacco
Cod. 820SP513
Dim. L 137 P/D 7 H 137

Top *Cosmopolitan*
Top in solid oak in
Tabacco finish
889PTA250CSF
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

Leg *Monolith*
Leg in
Baltico finish
Cod. 888GLTA15
Dim. H. 73

City Chair
Fabric colour Palm Leaf art. Stripes
Cod. 896SE340
Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85

Mirror *Diamond*
Wooden mirror in
Tabacco finish
Cod. 820SP513
Dim. L 137 P/D 7 H 137



Cosmopolitan / pag. 87

Piano *Cosmopolitan*
Piano in rovere massello in finitura
Rovere Grigio
889PTA300CSF
Dim. L 300 P/D 110 H 5.0

Gamba *Wave*
Gamba in legno/ferro in finitura
Rovere Grigio/Antracite
Cod. 888GFTA09
Dim. H 72

Sedia *Road*
Tessuto colore Black Velvet art. Velvet
Cod. 896SE360
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Top *Cosmopolitan*
Top in solid oak in
Rovere Grigio finish
889PTA300CSF
Dim. L 300 P/D 110 H 5.0

Wave leg
Wooden/iron leg in
Rovere Grigio/Antracite finish
Cod. 888GFTA09
Dim. H. 72

Road chair
Fabric colour Black Velvet art. Velvet
Cod. 896SE360
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79



San Francisco / pag. 105

Piano *San Francisco*
Piano in rovere massello in finitura
Holand Gray
Cod. 889PTA250SF
Dim. L 250 P/D 110 H 5.4

Gamba *Star*
Gamba in ferro in finitura
Arkansas
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Sedia *Gloves*
Tessuto colore Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Top *San Francisco*
Top in solid oak in
Holand Gray finish
Cod. 889PTA250SF
Dim. L 250 P/D 110 H 5.4

Star Leg
Iron leg in
Arkansas finish
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Gloves chair
Fabric colour Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5



San Francisco / pag. 109

Piano San Francisco
Piano in rovere massello in finitura Nordico
Cod. 889PTA250SF
Dim. L 250 P 110 H 5.4

Gamba Keep
Gamba in legno in finitura Nordico
Cod. 888GLTA28
Dim. L 100 H 70

Sedia Dreamy
Tessuto colore Concrete art. Skill
Cod. 896SE351
Dim. L 58 P/D 56 H 83

Sgabello Grind
Sgabello in rovere massello in finitura Acquamarina e Nordico
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Dispensa .108 Icons Collection
Dispensa con 4 ante con struttura Dark Brown e frontali texture New Decò variante 01
Cod. 860DS108
Dim. L 120 P/D 50 H 140

Top San Francisco
Top in solid oak in Nordico finish
Cod. 889PTA250SF
Dim. L 250 P/D 110 H 5.4

Keep leg
Wooden leg in Nordico finish
Cod. 888GLTA28
Dim. L 100 H 70

Chair Dreamy
Fabric colour Concrete art. Skill
Cod. 896SE351
Dim. L 58 P/D 56 H 83

Stool Grind
Solid oak stool in Acquamarina and Nordico finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Cupboard .108 Icons Collection
Four-door cupboard with dark Brown structure and front with New Decò var. 01 texture
Cod. 860DS108
Dim. L 120 P/D 50 H 140



Alabama / pag. 121

Piano Alabama
Piano in rovere massello in finitura Rovere Grigio
Cod. 889PTA250AL
Dim. L 250 P 110 H 5.4

Gamba Square
Gamba in ferro in finitura Black
Cod. 890GFTA14
Dim. L70 H 72

Sedia James Roll
Tessuto colore Cammello art. Float
Cod. 896SE386
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84

Dispensa Zero.16
Dispensa in rovere in finitura Holand Gray
Cod. 815SO100H20
Dim. L 120 P/D 50.5 H 142.5

Top Alabama
Top in solid oak in Rovere Grigio finish
Cod. 889PTA250AL
Dim. L 250 P/D 110 H 5.4

Square leg
Iron leg in Black finish
Cod. 890GFTA14
Dim. L70 H 72

Chair James Roll
Fabric colour Cammello art. Float
Cod. 896SE386
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84

Cupboard Zero.16
Cupboard in oak in Holand Gray finish
Cod. 815SO100H20
Dim. L 120 P/D 50.5 H 142.5



San Francisco / pag. 113

Piano San Francisco
Piano in rovere massello in finitura Nebbia
Cod. 889PTA220SF
Dim. L 220 P/D 100 H 5.4

Gamba Wall "T"
Gamba in vetro
Cod. 888GVTA06T
Dim. L72 H 72

Sedia Hunt
Sedia in rovere in finitura Nebbia
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Top San Francisco
Top in solid oak in Nebbia finish
Cod. 889PTA220SF
Dim. L 220 P/D 100 H 5.4

Leg Wall "T"
Glass leg
Cod. 888GVTA06T
Dim. L72 H 72

Hunt chair
Oak chair in Nebbia finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77



Manhattan / pag. 127

Piano Manhattan
Piano in rovere massello in finitura Effetto Grezzo
Cod. 889PTA250MH
Dim. L 250 P 110 H 3.5

Gamba Pass
Gamba in ferro in finitura Black
Cod. 888GFTA22
Dim. L 10 H 70

Sedia Director
Ecopelle colore Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

Top Manhattan
Top in solid oak in Effetto Grezzo finish
Cod. 889PTA250MH
Dim. L 250 P 110 H 3.5

Pass leg
Iron leg in Black finish
Cod. 888GFTA22
Dim. L 10 H 70

Chair Director
Eco-leather colour Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Alabama / pag. 117

Piano Alabama
Piano in rovere massello in finitura Carbone
Cod. 889PTA220AL
Dim. L 220 P 100 H 5.4

Gamba Wall "T" legno/vetro
Gamba in vetro decorata Stripes e gamba in legno in finitura Cuoio
Cod. 888GVTA06/888GLTA06
Dim. L 72 H 72

Sgabello Grind
Sgabello in rovere massello in finitura Cuoio
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Pensili Living Zero.16
Pensile in rovere a 2 ante a ribalta in finitura Carbone
Cod. 817PE150BCH035P030
Dim. L 150 P 30 H 35

Top Alabama
Top in solid oak in Carbone finish
Cod. 889PTA220AL
Dim. L 220 P/D 100 H 5.4

Leg Wall "T" wood/glass
Glass leg with Stripes decoration and wooden leg in Cuoio finish
Cod. 888GVTA06/888GLTA06
Dim. L 72 H 72

Stool Grind
Solid oak stool in Cuoio finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Wall units Living Zero.16
Two-door wall unit with drop front in Carbone finish
Cod. 817PE150BCH035P030
Dim. L 150 P 30 H 35



Manhattan / pag. 131

Piano Manhattan
Piano in rovere massello in finitura Rovere Grigio
Cod. 889PTA220MH
Dim. L 220 P 100 H 3.5

Gamba Wall "T"
Gamba in vetro
Cod. 888GVTA06T
Dim. L 72 H 72

Sedia James
Tessuto colore Brown Gray art. Float
Cod. 896SE380
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

Libreria .360 Icons Collection
Libreria sospesa modello .360 con struttura in ferro finitura Bronzo, ripiani Ecrù, schienale con texture New Decò variante 01
Cod. 860LR001_90
Dim. Ø 160 P/D 30

Top Manhattan
Top in solid oak in Rovere Grigio finish
Cod. 889PTA220MH
Dim. L 220 P/D 100 H 3.5

Leg Wall "T"
Glass leg
Cod. 888GVTA06T
Dim. L 72 H 72

Chair James
Fabric colour Brown Gray art. Float
Cod. 896SE380
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

Bookshelf .360 Icons Collection
Wall mounted bookshelf model .360 with iron structure in Bronzo finish, shelves Ecrù, back with texture New Decò var. 01
Cod. 860LR001_90
Dim. Ø 160 P/D 30



Manhattan slice / pag. 135

Piano **Manhattan slice**
Piano in rovere massello in finitura
Carbone
Cod. 889PTA160SL
Dim. Ø 160 H 3.5

Gamba **Wall "T" legno/vetro**
Gamba in vetro decorata Monkey e gamba
in legno in finitura Carbone
Cod. 888GVTA06/888GLTA06
Dim. L 72 H 72

Sedia **Road**
Tessuto colore Black Velvet art. Velvet
Cod. 896SE360
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Top **Manhattan slice**
Top in solid oak in
Carbone finish
Cod. 889PTA160SL
Dim. Ø 160 H 3.5

Leg **Wall "T" wood/glass**
Glass leg with Monkey decoration and
wooden leg in Carbone finish
Cod. 888GVTA06/888GLTA06
Dim. L 72 H 72

Road chair
Fabric colour Black Velvet art. Velvet
Cod. 896SE360
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79



Copenhagen / pag. 151

Piano **Copenhagen**
Piano in rovere massello in finitura
Nordico
Cod. 889PTA250CP
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba **Star**
Gamba in ferro in finitura
Black
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Sedia **James**
Tessuto colore Cammello art. Float
Cod. 896SE381
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

Libreria **Zero.16**
Libreria bifacciale in finitura
Black
Cod. 815LB101L
Dim. L 150 P/D 40 H 158

Top **Copenhagen**
Top in solid oak in
Nordico finish
Cod. 889PTA250CP
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Star Leg
Iron leg in
Black finish
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Chair **James**
Fabric colour Cammello art. Float
Cod. 896SE381
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

Zero.16 library
Double-sided bookshelf in
Black finish
Cod. 815LB101L
Dim. L 150 P/D 40 H 158



Manhattan ring / pag. 141

Piano **Manhattan ring**
Piano in rovere massello in finitura
Corda
Cod. 889PTA140MHR
Dim. Ø 140 H 3.5

Gamba **Cube**
Gamba in ferro in finitura
Bering Sea
Cod. 890GFTA21
Dim. H 72

Sedia **City**
Tessuto colore Dark Night art. Stripes
Cod. 896SE341
Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85

Top **Manhattan ring**
Top in solid oak in
Corda finish
Cod. 889PTA140MHR
Dim. Ø 140 H 3.5

Cube leg
Iron leg in
Bearing sea finish
Cod. 890GFTA21
Dim. H. 72

City Chair
Fabric colour Dark Night art. Stripes
Cod. 896SE341
Dim. L 47.5 P/D 57.5 H 85



Copenhagen / pag. 155

Piano **Copenhagen**
Piano in rovere massello in finitura
Tabacco
Cod. 889PTA250CP
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba **Mix**
Gamba in vetro e ferro in finitura
Bronzo
Cod. 888MIX19

Sedia **Hunt**
Sedia in rovere in finitura
Tabacco/Ardesia
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Top **Copenhagen**
Top in solid oak in
Tabacco finish
Cod. 889PTA250CP
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Mix leg
Glass and iron leg in
Bronzo finish
Cod. 888MIX19

Chair **Hunt**
Oak chair in
Tabacco/Ardesia finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77



Double / pag. 145

Piano **Double**
Piano in rovere massello in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 889PTA250DB
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba **Keep**
Gamba in legno in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 888GLTA28
Dim. L 100 H 72

Sedia **Hunt**
Sedia in rovere in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Sgabello **Cut**
Sgabello in rovere in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 890SG240
Dim. L 40 P/D 50 H 46

Top **Double**
Top in solid oak in
Effetto Grezzo finish
Cod. 889PTA250DB
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Keep leg
Wooden leg in
Effetto Grezzo finish
Cod. 888GLTA28
Dim. L 100 H 72

Chair **Hunt**
Oak chair in
Effetto Grezzo finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Cut stool
Oak stool in
Effetto Grezzo finish
Cod. 890SG240
Dim. L 40 P/D 50 H 46



Daytona / pag. 161

Piano **Daytona**
Piano in rovere massello in finitura
Dark Brown
Cod. 889PTA250DYN
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba **Fusion**
Gambe in vetro
Cod. 888GVTA07
Dim. L 72/30 H 72

Sedia **Director**
Ecopelle colore Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

Top **Daytona**
Top in solid oak in
Dark Brown finish
Cod. 889PTA250DYN
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Fusion Leg
Glass leg
Cod. 888GVTA07
Dim. L 72/30 H 72

Chair **Director**
Eco-leather colour Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Daytona / pag. 165

Piano **Daytona**
Piano in rovere massello in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 889PTA250DYN
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Gamba **Monolith**
Gamba in finitura
Rubino
Cod. 888GLTA15
Dim. H 73

Sedia **Director**
Ecopelle colore Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

Top **Daytona**
Top in solid oak in
Effetto Grezzo finish
Cod. 889PTA250DYN
Dim. L 250 P/D 110 H 3.5

Leg **Monolith**
Leg in
Rubino finish
Cod. 888GLTA15
Dim. H. 73

Chair **Director**
Eco-leather colour Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Cosmopolitan My Glass / pag. 187

Piano **Cosmopolitan My Glass**
Piano in finitura
Black con vetro texture Nairobi opaco
Cod. 889PTA250CSVF
Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

Gamba **Star**
Gamba in ferro in finitura
Black
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Sedia **Gloves**
Tessuto colore Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Top **Cosmopolitan My Glass**
Top in Black finish with
glass texture matt Nairobi
Cod. 889PTA250CSVF
Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

Star Leg
Iron leg in
Black finish
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Gloves chair
Fabric colour Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5



Seattle / pag. 171

Piano **Seattle**
Piano in rovere impiallacciato in finitura
tabacco
Cod. 889PTA250ST
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

Gamba **Pass**
Gamba in ferro in finitura
Smoke
Cod. 888GFTA22
Dim. L 10 H 70

Sedia **Anversa**
Sedia in legno in finitura
Tabacco rivestita in pelle Chocolate
Cod. 891SD007L
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83

Sedia **Lubeca**
Sedia in legno in finitura
Tabacco rivestita in pelle Chocolate
Cod. 891SD004L
Dim. L 53 P/D 56 H 83

Seattle top
Oak veneer top in
Tabacco finish
Cod. 889PTA250ST
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

Pass leg
Iron leg in
Smoke finish
Cod. 888GFTA22
Dim. L 10 H 70

Chair **Anversa**
Wooden chair in Tabacco finish
upholstered with Chocolate leather
Cod. 891SD007L
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83

Lubeca chair
Wooden chair in Tabacco finish upholstered
with Chocolate leather
Cod. 891SD004L
Dim. L 53 P/D 56 H 83



Cosmopolitan My Glass / pag. 191

Piano **Cosmopolitan My Glass**
Piano in finitura Cuoio con vetro texture
Calacatta lucido
Cod. 889PTA250CSVF
Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

Gamba **Wave**
Gamba in legno/ferro in finitura Cuoio/Milk
Cod. 888GFTA09
Dim. H 72

Sedia **Gloves**
Tessuto colore Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Libreria **.360 Icons Collection**
Libreria sospesa modello .360 con struttura
in ferro finitura Black, ripiani Dark Brown,
schienale con texture New Decò variante 01
Cod. 860LR001_70
Dim. Ø 70 P/D 30

Libreria **.360 Icons Collection**
Libreria sospesa modello .360 con struttura
in ferro finitura Black, ripiani Pistacchio,
schienale con texture Iliade variante 03
Cod. 860LR001_90
Dim. Ø 90 P/D 30

Top **Cosmopolitan My Glass**
Top in Cuoio finish with
glass texture glossy Calacatta
Cod. 889PTA250CSVF
Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

Wave leg
Wooden/iron leg in Cuoio/Milk finish
Cod. 888GFTA09
Dim. H. 72

Gloves chair
Fabric colour Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Bookshelf .360 Icons Collection
Wall mounted bookshelf model .360 with iron
structure in Black finish, shelves Dark Brown,
back with texture New Decò var. 01
Cod. 860LR001_70
Dim. Ø 70 P/D 30

Bookshelf .360 Icons Collection
Wall mounted bookshelf model .360 with iron
structure in Black finish, shelves Pistacchio,
back with texture Iliade var. 03
Cod. 860LR001_90
Dim. Ø 90 P/D 30



Dakota / pag. 179

Piano **Dakota**
Piano in rovere in finitura
Tabacco
Cod. 889PTA250DK
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

Gamba **Star**
Gamba in ferro in finitura
Black
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Sedia **Anversa**
Sedia in legno in finitura
Tabacco rivestita in pelle Odra
Cod. 891SD007L
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83

Top **Dakota**
Oak top in
Tabacco finish
Cod. 889PTA250DK
Dim. L 250 P/D 110 H 5.0

Star Leg
Iron leg in
Black finish
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Chair **Anversa**
Wooden chair in
Tabacco finish upholstered with Oca leather
Cod. 891SD007L
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83



Cosmopolitan My Glass / pag. 195

Piano **Cosmopolitan My Glass**
Piano in finitura
Black con vetro texture Blade lucido
Cod. 889PTA250CSVF
Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

Gamba **Mix**
Gamba in vetro e ferro in finitura
Black
Cod. 888MIX19

Sedia **Director**
Ecopelle colore Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

Top **Cosmopolitan My Glass**
Top in Black finish with
glass texture glossy Blade
Cod. 889PTA250CSVF
Dim. L 250 P/D 110 H 3.7

Mix leg
Glass and iron leg in
Black finish
Cod. 888MIX19

Chair **Director**
Eco-leather colour Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Manhattan My Glass / pag. 199

Piano **Manhattan My Glass**
Piano in finitura Ardesia
con vetro texture Magma Brown lucido
Cod. 889PTA250MHV
Dim. L 250 P/D 110 H 2.9

Gamba **Star**
Gamba in ferro in finitura
Polvere
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Sedia **Road**
Tessuto colore Silver Velvet art. Velvet
Cod. 896SE361
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Sedia **Road**
Tessuto colore Black Velvet art. Velvet
Cod. 896SE360
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Madia **45**
Madia impiallacciata rovere in finitura
tabacco
Cod. 820CR390
Dim. L 200 P/D 50 H 75

Top **Manhattan My Glass**
Top in Ardesia finish with
glass texture glossy Magma Brown
Cod. 889PTA250MHV
Dim. L 250 P/D 110 H 2.9

Star Leg
Iron leg in
Polvere finish
Cod. 890GFTA15
Dim. L 137 P/D 70 H 72

Road chair
Fabric colour Silver art. Velvet
Cod. 896SE361
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Road chair
Fabric colour Black Velvet art. Velvet
Cod. 896SE360
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Sideboard **45**
Oak veneer sideboard in
Tabacco finish
Cod. 820CR390
Dim. L 200 P/D 50 H 75



Manhattan My Glass / pag. 203

Piano **Manhattan My Glass**
Piano in finitura
Black con vetro texture Jam opaco
Cod. 889PTA250MHV
Dim. L 250 P/D 110 H 2.9

Gamba **Sail**
Gamba in ferro in finitura
Bearing Sea
Cod. 888GFTA20
Dim. L 75 H 72

Sedia **Director**
Ecopelle colore Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

Top **Manhattan My Glass**
Top in Black finish with
glass texture matt Jam
Cod. 889PTA250MHV
Dim. L 250 P/D 110 H 2.9

Leg **Sail**
Iron leg in
Bearing sea finish
Cod. 888GFTA20
Dim. L 75 H 72

Chair **Director**
Eco-leather colour Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5



Manhattan ring My Glass / pag. 213

Piano **Manhattan ring My Glass**
Piano in finitura
Ghiaccio con vetro texture Pink pearl lucido
Cod. 889PTA140MHRV
Dim. Ø 140 H 2.9

Gamba **Pass**
Gamba in ferro in finitura
Arkansas
Cod. 888GFTA22
Dim. L 10 H 70

Sedia **Dreamy**
Tessuto colore Concrete art. Skill
Cod. 896SE351
Dim. L 58 P/D 56 H 83

Top **Manhattan ring My Glass**
Top in Ghiaccio finish with
glass texture glossy Pink Pearl
Cod. 889PTA140MHRV
Dim. Ø 140 H 2.9

Pass leg
Iron leg in
Arkansas finish
Cod. 888GFTA22
Dim. L 10 H 70

Chair **Dreamy**
Fabric colour Concrete art. Skill
Cod. 896SE351
Dim. L 58 P/D 56 H 83



Vogue / pag. 219

Tavolo **Vogue**
Tavolo allungabile in rovere impiallacciato
in finitura Nordico
Cod. 890TA200VG
Dim. L 200/250/300 P 90 H 76

Sedia **Hunt**
Sedia in rovere in finitura
Nordico
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Madia **Zero.22**
Madia in rovere in finitura
Holand Gray con 2 ante legno
e 2 ante vetro
Cod. 820CR401
Dim. L 237 H 72 P 50

Table **Vogue**
Extendable oak veneer table in
Nordico finish
Cod. 890TA200VG
Dim. L 200/250/300 P 90 H 76

Hunt chair
Oak chair in
Nordico finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Sideboard **Zero.22**
Oak sideboard in Holand Gray finish
with 2 wooden doors
and 2 glass doors
Cod. 820CR401
Dim. L 237 H 72 P 50



Manhattan ring My Glass / pag. 209

Piano **Manhattan ring My Glass**
Piano in finitura
Black con vetro texture Slime Blu lucido
Cod. 889PTA155MHRV
Dim. Ø 155 H 2.9

Gamba **Monolith**
Gamba in finitura
Ottanio
Cod. 888GLTA15
Dim. H 73

Sedia **Lubecca**
Sedia in legno in finitura
Tabacco rivestita in tessuto Oxana 48
Cod. 891SD004B
Dim. L 53 P/D 56 H 83

Top **Manhattan ring My Glass**
Top in Black finish with
glass texture glossy Slime Blu
Cod. 889PTA155MHRV
Dim. Ø 155 H 2.9

Leg **Monolith**
Leg in
Ottanio finish
Cod. 888GLTA15
Dim. H. 73

Lubecca chair
Wooden chair in Tabacco finish upholstered
with Oxana 48 fabric
Cod. 891SD004B
Dim. L 53 P/D 56 H 83



Vogue / pag. 225

Tavolo **Vogue**
Tavolo allungabile in rovere impiallacciato
in finitura Effetto grezzo
Cod. 890TA160VG
Dim. L 160/210/260 P 90 H 76

Sedia **James Roll**
Tessuto colore Brown Gray art. Float
Cod. 896SE385
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

Sgabello **Grind**
Sgabello in rovere massello in finitura
Rubino
Cod. 890SG001
Dim. L 30 X30 H 47

Table **Vogue**
Extendable oak veneer table in
Effetto Grezzo finish
Cod. 890TA160VG
Dim. L 160/210/260 P 90 H 76

Chair **James Roll**
Fabric colour Brown Gray art. Float
Cod. 896SE385
Dim. L 59 P/D 54.5 H 84.5

Stool **Grind**
Solid oak stool in
Rubino finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P X30 H 47



Brooklyn / pag. 229

Tavolo **Brooklyn** allungabile
Tavolo in rovere massello in finitura
Nordico
Cod. 890TA250ABK2
Dim. L 250 P 110 H 76

Sedia **Vintage**
Sedia in rovere in finitura
Nordico
Cod. 890SD244
Dim. L 43 P/D 47 H 94

Sgabello **Grind**
Sgabello in rovere massello in finitura
Nordico
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Extendable table **Brooklyn**
Solid oak table in
Nordico finish
Cod. 890TA250ABK2
Dim. L 250 D 110 H 76

Chair **Vintage**
Oak chair in
Nordico finish
Cod. 890SD244
Dim. L 43 P/D 47 H 94

Stool **Grind**
Solid oak stool in
Nordico finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47



Mini-Brooklyn / pag. 243

Tavolo **Mini-Brooklyn** Allungabile
Tavolo allungabile in rovere massello
in finitura Holand Antik
Cod. 890TA160AMBK2
Dim. L 160/210/260 P 90 H 76

Sedia **Ginevra**
Tessuto colore Avorio
Cod. 895SE230
Dim. L 49 P/D 53 H 85

Extendable table **Mini-Brooklyn**
Extendable solid oak table in
Holand Antik finish
Cod. 890TA160AMBK2
Dim. L 160/210/260 D 90 H 76

Ginevra chair
Fabric in Avorio colour
Cod. 895SE230
Dim. L 49 P/D 53 H 85



Brooklyn / pag. 233

Tavolo **Brooklyn** allungabile
Tavolo in rovere massello in finitura
Holand Antik
Cod. 890TA250ABK2
Dim. L 250/300/350 P 110 H 76

Sedia **Road**
Tessuto colore Black Velvet art. Velvet
Cod. 896SE361
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Extendable table **Brooklyn**
Solid oak table in
Holand Antik finish
Cod. 890TA250ABK2
Dim. L 250/300/350 D 110 H 76

Road chair
Fabric colour Black Velvet art. Velvet
Cod. 896SE361
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79



Loki / pag. 247

Tavolo **Loki**
Tavolo allungabile in rovere massello
in finitura Holand Gray
Cod. 890TA160LKN2
Dim. L 160/210/260 P 90 H 76

Sedia **Dreamy**
Tessuto colore Ocean Blue art. Skill
Cod. 896SE350
Dim. L 58 P/D 56 H 83

Loki table
Extendable solid oak table in
Holand Gray finish
Cod. 890TA160LKN2
Dim. L 160/210/260 D 90 H 76

Chair **Dreamy**
Fabric colour Ocean Blue art. Skill
Cod. 896SE350
Dim. L 58 P/D 56 H 83



Mini-Brooklyn / pag. 239

Tavolo **Mini-Brooklyn** allungabile
Tavolo in rovere massello in finitura
Holand Naturale
Cod. 890TA160MBK2
Dim. L 160 P 90 H 76

Sedia **Kyra**
Sedia in rovere in finitura
Holand Naturale
Cod. 890SD239
Dim. L 42 P/D 48 H 85

Madia **Zero.16**
Cod. 815CR106H30D1
Dim. L 235 H 81.5 P/D 48,5

Extendable table **Mini-Brooklyn**
Solid oak table in
Holand Naturale finish
Cod. 890TA160MBK2
Dim. L 160 D 90 H 76

Kyra chair
Oak chair in
Holand Naturale finish
Cod. 890SD239
Dim. L 42 P/D 48 H 85

Sideboard **Zero.16**
Cod. 815CR106H30D1
Dim. L 235 P/D 81.5 H 48,5



Tara / pag. 253

Tavolo **Tara**
Tavolo in rovere massello in finitura
Holand Gray
Cod. 890TA160TR
Dim. L 160/260 P 90 H 76

Sedia **Hunt**
Sedia in rovere in finitura
Holand Gray/Ardesia
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Table **Tara**
Solid oak table in
Holand Gray finish
Cod. 890TA160TR
Dim. L 160/260 D 90 H 76

Hunt chair
Oak chair in
Holand Gray/Ardesia finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77



Frame / pag. 259



Frame / pag. 263



Castle / pag. 267

Tavolo *Frame*
Tavolo in rovere massello in finitura Carbone
con gambe in ferro in finitura Antracite
Cod. 890TA240FR
Dim. L 240 P/D 110 H 76

Sedia *Gloves*
Tessuto colore Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Sedia *Gloves*
Tessuto colore Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

***Frame* table**
Solid oak table in Carbone finish
with Iron leg in Antracite finish
Cod. 890TA240FR
Dim. L 240 P/D 110 H 76

***Gloves* chair**
Fabric colour Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

***Gloves* chair**
Fabric colour Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

***Frame* table**
Solid oak table in Tabacco finish
with iron leg in Bronzo finish
Cod. 890TA240FR
Dim. L 240 P/D 110 H 76

Chair *Director*
Eco-leather colour Black art. Itaca
Cod. 896SE370
Dim. L 56 P/D 53 H 77.5

***Castle* table**
Solid oak table in
Holand Naturale finish
Cod. 890TA300CT
Dim. L 300 P/D 110 H 76

***Road* chair**
Fabric colour Silver Velvet art. Velvet
Cod. 896SE361
Dim. L 56 P/D 59.5 H 79

Stool *Grind*
Solid oak stool in
Giada and Cuoio finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Cupboard *Diamond Icons Collection*
Four-door cupboard with
Black structure and front in Brown leather
and Vienna straw
Cod: 860DS220
Dim. L 120 H 140 P/D 50



Castle / pag. 271



Mini-Free "33" / pag. 277



Mini-Free "33" / pag. 279

Tavolo *Castle*
Tavolo in rovere massello in finitura
Holand Gray
Cod. 890TA250CT
Dim. L 250 P/D 110 H 76

Sedia *Gloves*
Tessuto colore Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Sedia *Sixty*
Tessuto colore Cammello art. Float
Cod. 896SE391
Dim. L 53 P/D 62.5 H 83.5

***Castle* table**
Solid oak table in
Holand Gray finish
Cod. 890TA250CT
Dim. L 250 P/D 110 H 76

***Gloves* chair**
Fabric colour Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

***Sixty* chair**
Fabric colour Cammello art. Float
Cod. 896SE391
Dim. L 53 P/D 62.5 H 83.5

Piano "33"
Piano in rovere massello in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 889PTA120S33D
Dim. L 120 P/D 80 H 3.3

Gamba *Drop*
Gamba in ferro in finitura
Black
Cod. 888GFTA25
Dim. L 74 P/D 44 H 72

Sedia *Hunt*
Sedia in rovere in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Top "33"
Top in solid oak in
Effetto Grezzo finish
Cod. 889PTA120S33D
Dim. L 120 P/D 80 H 3.3

***Drop* leg**
Iron leg in
Black finish
Cod. 888GFTA25
Dim. L 74 P/D 44 H 72

***Hunt* chair**
Oak chair in
Effetto Grezzo finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Piano "33"
Piano in rovere massello in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 889PTA160S33D
Dim. L 160 P/D 90 H 3.3

Gamba *Mini Square*
Gamba in ferro in finitura
Artic
Cod. 888GFTA26
Dim. L 8 H 72

Sedia *Gloves*
Tessuto colore Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Sgabello *Grind*
Sgabello in rovere massello in finitura
Cuoio
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47

Top "33"
Top in solid oak in
Effetto Grezzo finish
Cod. 889PTA160S33D
Dim. L 160 P/D 90 H 3.3

***Mini Square* leg**
Iron leg in
Artic finish
Cod. 888GFTA26
Dim. L 8 H 72

***Gloves* chair**
Fabric colour Cognac art. Planet
Cod. 896SE321
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Stool *Grind*
Solid oak stool in
Cuoio finish
Cod. 890SG001
Dim. L 30 P/D 30 H 47



Mini-Free "33" / pag. 281

Piano "33"
Piano in rovere massello in finitura
Holand Gray
Cod. 889PTA090RS33D
Dim. Ø 90 H 3.3

Gamba **Frick**
Gamba in ferro in finitura
Polvere
Cod. 888GFTA27
Dim. H 72

Sedia **Ginevra**
Tessuto colore Avorio
Cod. 895SE230
Dim. L 49 P/D 53 H 85

Top "33"
Top in solid oak in
Holand Gray finish
Cod. 889PTA090RS33D
Dim. Ø 90 H 3.3

Frick leg
Iron leg in
Polvere finish
Cod. 888GFTA27
Dim. H. 72

Ginevra chair
Fabric in Avorio colour
Cod. 895SE230
Dim. L 49 P/D 53 H 85



Mini-Free "33" / pag. 283

Piano "33"
Piano in rovere massello in finitura
Tabacco
Cod. 889PTA9999
Dim. Ø 110 H 3.3

Gamba **Frick**
Gamba in ferro in finitura
Bering sea
Cod. 888GFTA27
Dim. H 72

Sedia **Anversa**
Sedia in legno in finitura
Tabacco rivestita in pelle Ghiaccio
Cod. 891SD007L
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83

Top "33"
Top in solid oak in
Tabacco finish
Cod. 889PTA9999
Dim. Ø 110 H 3.3

Frick leg
Iron leg in
Bearing sea finish
Cod. 888GFTA27
Dim. H. 72

Chair **Anversa**
Wooden chair in Tabacco finish
upholstered with Ghiaccio leather
Cod. 891SD007L
Dim. L 53 P/D 59.5 H 83



Mini-Free "42" / pag. 285

Piano "42"
Piano in rovere massello in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 889PTA140S42D
Dim. L 140 P/D 90 H 4.2

Gamba **Side**
Gamba in legno in finitura
Effetto Grezzo
Cod. 888GLTA24
Dim. L 7 H 70

Sedia **Gloves**
Tessuto colore Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5

Top "42"
Top in solid oak in
Effetto Grezzo finish
Cod. 889PTA140S42D
Dim. L 140 P/D 90 H 4.2

Side leg
Wooden leg in
Effetto Grezzo finish
Cod. 888GLTA24
Dim. L 7 H 70

Gloves chair
Fabric colour Dark Gray art. Planet
Cod. 896SE320
Dim. L 47 P/D 53 H 82.5



Mini-Free "42" / pag. 287

Piano "42"
Piano in rovere massello in finitura
Holand Gray
Cod. 889PTA160S42C
Dim. L 160 P/D 90 H 4.2

Gamba **Mini Line**
Gamba in ferro in finitura
Smoke
Cod. 888GFTA30
Dim. L 10 H 70

Sedia **Hunt**
Sedia in rovere in finitura
Holand Gray/Ardesia
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Vineria **Bacco**
Vineria in rovere in finitura
Holand Gray

Top "42"
Top in solid oak in
Holand Gray finish
Cod. 889PTA160S42C
Dim. L 160 P/D 90 H 4.2

Mini Line leg
Iron leg in
Smoke finish
Cod. 888GFTA30
Dim. L 10 H 70

Hunt chair
Oak chair in
Holand Gray/Ardesia finish
Cod. 890SD247
Dim. L 51 P/D 58 H 77

Bacco winery
Oak winery in
Holand Gray finish

Le tonalità delle riproduzioni fotografiche sono puramente indicative.
Per un'esatta scelta si deve fare riferimento al campionario colori.

The colour shades in the pictures are merely indicative.
For a precise choice, it is necessary to refer to the colour samples.

Credits

Concept & graphic:
Icon's Creative Lab

~

Photography & Photolitho:
Studio Emozioni

~

Styling:
Luigina Pilloni

~

Copywriter:
Laura Repossi

~

Print:
Grafiche Antiga

Devinai Nais®

Via Calnova, 111 / A
30020 Noventa di Piave (VE)
Italy

T. +39 0421 65559
F. +39 0421 473779

www.devinanais.com
info@devinanais.com



DEVINA NAIS

devinanaais.com
info@devinanaais.com

